

## Учебный план дополнительных общеразвивающих программ МБОУ СОШ №12

### 1. «Этическая грамматика»

2 класс

| № п/п  | Разделы                       | Количество часов |          | Формы контроля/аттестации |
|--------|-------------------------------|------------------|----------|---------------------------|
|        |                               | теория           | практика |                           |
| 1.     | Этика общения                 | 6                | 1        | Диалог                    |
| 2.     | Этикет                        | 6                | 3        | Практическая работа       |
| 3.     | Этика отношений с окружающими | 8                | 2        | Тестирование              |
| 4.     | Этика отношений коллективе    | 3                | 5        | Диагностическая анкета    |
| Всего: |                               | 34               |          |                           |

3 класс

| № п/п  | Разделы                       | Количество часов |          | Формы контроля/аттестации              |
|--------|-------------------------------|------------------|----------|--|
|        |                               | теория           | практика |  |
| 1.     | Этика общения                 | 6                | 2        | Игра – ситуация (практическая работа). |
| 2.     | Этикет                        | 5                | 2        | Проверочная работа                     |
| 3.     | Этика отношений с окружающими | 6                | 5        | Диагностическая анкета                 |
| 4.     | Этика отношений коллективе    | 5                | 4        | Устные высказывания                    |
| Всего: |                               | 34               |          |  |

4 класс

| № п/п  | Разделы                       | Количество часов |          | Формы контроля/аттестации |
|--------|-------------------------------|------------------|----------|---------------------------|
|        |                               | теория           | практика |                           |
| 1.     | Этика общения                 | 6                | 3        | Психологический тест      |
| 2.     | Этикет                        | 2                | 5        | Практическая работа       |
| 3.     | Этика отношений с окружающими | 5                | 5        | Тестирование              |
| 4.     | Этика отношений коллективе    | 4                | 4        | Участие в игре            |
| Всего: |                               | 34               |          |                           |

### 2. Театральная студия «Лицедей»

1-ый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы              | Количество часов |        |          | Формы аттестации и контроля                  |
|-------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|--|
|       |                                     | всего            | теория | практика |  |
| 1     | <b>Вводное занятие.</b>             | 2                | 1      | 1        | Опрос, игра «Продолжи...». Входной контроль. |
| 2     | <b>Основы театральной культуры.</b> | 8                | 4      | 4        |  |
| 2.1   | Зарождение искусства.               | 2                | 1      | 1        | Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра»   |

|     |  |           |          |           |   |
|-----|--|-----------|----------|-----------|---|
| 2.2 | Театр как искусство.                             | вид 2     | 1        | 1         | Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».                  |
| 2.3 | Театр и зритель.                                 | 2         | 1        | 1         | Викторина «Этикет в театре».  |
| 2.4 | Театральное закулирье.                           | 2         | 1        | 1         | Загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя».         |
| 3   | <b>Техника и культура речи.</b>                  | <b>18</b> | <b>3</b> | <b>15</b> |   |
| 3.1 | Речевой тренинг.                                 | над 12    | 2        | 10        | Речевые упражнения  |
| 3.2 | Работа литературно-художественным произведением. | над 6     | 1        | 5         | Наблюдение, конкурс чтецов.   |
| 4   | <b>Ритмопластика.</b>                            | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>10</b> |   |
| 4.1 | Пластический тренинг.                            | 6         | 1        | 5         |   |
| 4.2 | Пластический образ персонажа.                    | 6         | 1        | 5         | Творческие задания-пластические импровизации. Промежуточный контроль. |
| 5   | <b>Актерское мастерство.</b>                     | <b>6</b>  | <b>3</b> | <b>3</b>  |   |
| 5.1 | Организация внимания, воображения, памяти.       | 2         | 1        | 1         | Наблюдение, контрольные упражнения тренинга.                          |
| 5.2 | Сценическое действие.                            | 2         | 1        | 1         | Этюд, миниатюра.  |
| 5.3 | Творческая мастерская.                           | 2         | 1        | 1         | Сценическое выступление, театрализованное                             |
| 6   | <b>Работа над пьесой и спектаклем.</b>           | <b>12</b> | <b>4</b> | <b>8</b>  |   |
| 6.1 | Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям.           | 2         | 1        | 1         | Опрос.  |
| 6.2 | Выразительность речи, мимики, жестов.            | 2         | 1        | 1         | Педагогическое наблюдение, анализ.                                    |
| 6.3 | Изготовление реквизита, декораций.               | 2         | 1        | 1         | Творческое задание.   |

|           |  |              |              |              |  |
|-----------|--|--------------|--------------|--------------|--|
| 6.4       | Прогонные и генеральные репетиции.                 | 4            | 1            | 3            | Прогон спектакля, педагогическое наблюдение, анализ.           |
| 6.5       | Показ спектакля.                                   | 2            |              | 2            | Показ спектакля  |
| <b>7.</b> | <b>Итоговое занятие.</b>                           | <b>2</b>     |              | <b>2</b>     | Творческие задания.<br>Итоговый контроль.                      |
| <b>8.</b> | <b>Умные каникулы</b>                              | <b>8</b>     |              | <b>8</b>     |  |
| 8.1.      | Театрализованная программа «Театральная премия».   | 2            |              | 2            | Организация и проведение мероприятия по актёрскому мастерству. |
| 8.2.      | Театрализованная программа «Зажги свою звезду».    | 2            |              | 2            | Организация мероприятия том чему учат в школе.                 |
| 8.3.      | Театрализованная программа «Театральная шкатулка». | 2            |              | 2            | Организация и проведение программы с играми и конкурсами       |
| 8.4.      | Театрализованная программа «Летний бум».           | 2            |              | 2            | Организация и проведение познавательной программы про лето.    |
|           | <b>ИТОГО</b>                                       | <b>68 ч.</b> | <b>17 ч.</b> | <b>51 ч.</b> |  |

2-ой год обучения

| № п/п    | Название раздела, темы              | Количество часов |          |           | Формы аттестации и контроля                   |
|----------|-------------------------------------|------------------|----------|-----------|---|
|          |                                     | всего            | теория   | практика  |   |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие.</b>             | <b>4</b>         | <b>1</b> | <b>3</b>  | Опрос, игра «А помните...». Входной контроль. |
| <b>2</b> | <b>Основы театральной культуры.</b> | <b>16</b>        | <b>4</b> | <b>12</b> |   |
| 2.1      | Зарождение искусства.               | 4                | 1        | 3         | Театр-экспромт<br>наблюдение.                 |
| 2.2      | Театр как вид искусства.            | 4                | 1        | 3         | Кроссворд «Виды искусства». Игра «Этюды»      |
| 2.3      | Театр и зритель.                    | 4                | 1        | 3         | Викторина «И снова в театре».                 |

|          |  |             |          |           |  |
|----------|--|-------------|----------|-----------|--|
| 2.4      | Театральное<br>закулисье.                                      | 4           | 1        | 3         | Загадки, творческое задание<br>«Образ сказочного<br>героя».                  |
| <b>3</b> | <b>Техника<br/>культура речи.</b>                              | <b>и 36</b> | <b>6</b> | <b>30</b> |  |
| 3.1      | Речевой тренинг.   | 24          | 4        | 20        | Речевые упражнения, чтение<br>стихотворений,<br>скороговорок.                |
| 3.2      | Работа над<br>литературно-<br>художественным<br>произведением. | 12          | 2        | 10        | Наблюдение,<br>чтецов.   |
| <b>4</b> | <b>Ритмопластика.</b>  | <b>24</b>   | <b>4</b> | <b>20</b> |  |
| 4.1      | Пластический<br>тренинг.                                       | 12          | 2        | 10        | Контрольные упражнения.  |
| 4.2      | Пластический<br>образ персонажа.                               | 12          | 2        | 10        | Творческие задания-<br>пластические импровизации.<br>Промежуточный контроль. |
| <b>5</b> | <b>Актерское<br/>мастерство.</b>                               | <b>12</b>   | <b>6</b> | <b>6</b>  |  |
| 5.1      | Организация<br>внимания,<br>воображения, памяти.               | 4           | 2        | 2         | Наблюдение, контрольные<br>упражнения тренинга.                              |
| 5.2      | Сценическое<br>действие.                                       | 4           | 2        | 2         | Этюд, миниатюра.   |
| 5.3      | Творческая<br>мастерская.                                      | 4           | 2        | 2         | Сценическое выступление,<br>театрализованное<br>представление, концерт.      |
| <b>6</b> | <b>Работа над пьесой<br/>и спектаклем.</b>                     | <b>32</b>   | <b>8</b> | <b>24</b> |  |
| 6.1      | Выбор пьесы.<br>Анализ пьесы по<br>событиям.                   | 4           | 2        | 2         | Опрос.   |
| 6.2      | Выразительность<br>речи, мимики,<br>жестов.                    | 4           | 2        | 2         | Педагогическое<br>наблюдение, анализ.  |
| 6.3      | Изготовление<br>реквизита,<br>декораций.                       | 4           | 2        | 2         | Творческое задание.  |
| 6.4      | Прогонные и<br>генеральные<br>репетиции.                       | 16          | 2        | 14        | Прогон спектакля,<br>педагогическое наблюдение,<br>анализ.                   |
| 6.5      | Показ спектакля.   | 4           |          | 4         | Показ спектакля  |

|      |  |               |              |              |  |
|------|--|---------------|--------------|--------------|--|
| 7.   | <b>Итоговое занятие.</b>                           | <b>4</b>      |              | <b>4</b>     | Творческие задания.<br>Итоговый контроль.                      |
| 8.   | <b>Умные каникулы</b>                              | <b>8</b>      |              | <b>8</b>     |  |
| 8.1. | Театрализованная программа «Театральная премия».   | 2             |              | 2            | Организация и проведение мероприятия по актёрскому мастерству. |
| 8.2. | Театрализованная программа «Зажги свою звезду».    | 2             |              | 2            | Организация и проведения мероприятия том чему учат в школе.    |
| 8.3. | Театрализованная программа «Театральная шкатулка». | 2             |              | 2            | Организация и проведение программы с играми и конкурсами       |
| 8.4. | Театрализованная программа «Летний бум».           | 2             |              | 2            | Организация и проведение познавательной программы про лето.    |
|      | <b>ИТОГО</b>                                       | <b>136 ч.</b> | <b>29 ч.</b> | <b>107ч.</b> |  |

### 3. «По ступеням творчества»

| Раздел, тема  | Количество часов      |          | Формы контроля/аттестации |
|---|-----------------------|----------|---------------------------|
|   | теория                | практика |                           |
| Введение в учебный курс. Инструктаж.  | 1                     | -        | -                         |
| Что мы знаем об изобразительном искусстве? Работа с красками. Традиционная техника рисования. | 3                     | 10       | Выставка работ            |
| Нетрадиционные техники в изобразительном искусстве.   | 1                     | 19       | Выставка работ            |
|   | <b>Всего: 34 часа</b> |          |                           |

### 4. «Очумелые ручки»

|    | Разделы                                 | Итого     | 1 год обучения |          | Формы контроля/аттестации                 |
|----|---|-----------|----------------|----------|---|
|    |   |           | теория         | практика |   |
| 1. | Аппликация и моделирование              | 12        | 2              | 10       | Коллективная работа, выставки работ       |
| 2. | Оригами и аппликация из деталей оригами | 15        | 4              | 11       | Коллективные композиции в технике оригами |
| 3. | Работа с пластическими материалами.     | 6         | 3              | 3        | Выставка работ                            |
|    | <b>Итого:</b>                           | <b>33</b> | <b>33</b>      |          |   |

|    | Разделы                                 | Итого     | 2 год обучения |          | Формы контроля/аттестации                          |
|----|---|-----------|----------------|----------|--|
|    |   |           | теория         | практика |  |
| 1. | Аппликация и моделирование              | 12        | 6              | 6        | Беседа, опрос, выставка работ                      |
| 2. | Оригами и аппликация из деталей оригами | 18        | 5              | 13       | Беседа, опрос, выставка работ, коллективная работа |
| 3. | Работа с пластическими материалами.     | 4         | 2              | 2        | Выставка работ                                     |
|    | Итого:                                  | <b>34</b> | <b>34</b>      |          |  |

|    | Разделы                             | Итого     | 3 год обучения |          | Формы контроля/аттестации           |
|----|-------------------------------------|-----------|----------------|----------|-------------------------------------|
|    |                                     |           | теория         | практика |                                     |
| 1. | Работа с пластическими материалами. | 6         | 2              | 4        | Выставка работ, коллективная работа |
| 2. | Работа с бумагой и картоном         | 12        | 5              | 7        | Выставка работ, коллективная работа |
| 3. | Текстильные материалы               | 8         | 4              | 4        | Беседа, опрос, выставка работ       |
| 4. | Модульное оригами                   | 8         | 2              | 6        | Выставка работ, коллективная работа |
|    | Итого:                              | <b>34</b> | <b>34</b>      |          |                                     |

|    | Разделы                             | Итого     | 4 год обучения |          | Формы контроля/аттестации           |
|----|-------------------------------------|-----------|----------------|----------|-------------------------------------|
|    |                                     |           | теория         | практика |                                     |
| 1. | Работа с пластическими материалами. | 8         | 1              | 7        | Выставка работ                      |
| 2. | Работа с бумагой и картоном         | 12        | 6              | 6        | Выставка работ, коллективная работа |
| 3. | Текстильные материалы               | 8         | 3              | 5        | Беседа, опрос, выставка работ       |
| 4. | Модульное оригами                   | 6         | 2              | 4        | Выставка работ, коллективная работа |
|    | Итого:                              | <b>34</b> | <b>34</b>      |          |                                     |

#### 5. «Математика и конструирование»

| Раздел/тема   | Количество часов |          | Формы контроля/аттестации           |
|---|------------------|----------|-------------------------------------|
|   | теория           | практика |                                     |
| 1 класс   |                  |          |                                     |
| Геометрическая составляющая кружка<br>Конструирование | 8                | 10       | Диагностика<br>(освоен / не освоен) |
|   | 1                | 14       |                                     |
| 2 класс   |                  |          |                                     |
| Геометрическая составляющая кружка<br>Конструирование | 8                | 11       | Диагностика<br>(освоен / не освоен) |
|   | -                | 15       |                                     |

| 3 класс   |         |          |                                     |
|---|---------|----------|-------------------------------------|
| Геометрическая составляющая кружка<br>Конструирование | 7<br>-  | 14<br>13 | Диагностика<br>(освоен / не освоен) |
| 4 класс   |         |          |                                     |
| Геометрическая составляющая кружка<br>Конструирование | 11<br>- | 14<br>9  | Диагностика<br>(Тест)               |

6. «Информатика. Логика. Математика»

| № п/п           | Наименование разделов и тем   | Количество часов | Количество часов |          | Формы контроля/ аттестации |
|-----------------|---|------------------|------------------|----------|----------------------------|
|                 |   |                  | теория           | практика |                            |
| <b>1 класс:</b> |   |                  |                  |          |                            |
| 1.              | Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций.   | 10               | 5                | 5        | контрольное задание        |
| 2.              | Развитие концентрации внимания. Развитие мышления.  | 2                | 1                | 1        | творческая работа          |
| 3.              | Тренировка внимания. Развитие мышления.   | 5                | 2                | 3        | практическая работа        |
| 4.              | Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления.  | 4                | 1                | 3        | контрольное задание        |
| 5.              | Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.  | 4                | 1                | 3        | практическая работа        |
| 6.              | Поиск закономерностей. Совершенствование мыслительных операций.   | 4                | 1                | 3        | творческая работа          |
| 7.              | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек.  | 4                | 1                | 3        | творческая работа          |
|                 | <b>Итого:</b>   | <b>33</b>        |                  |          |                            |
| <b>2 класс:</b> |   |                  |                  |          |                            |
| 1.              | Развитие скорости реакции. Задания повышенной сложности. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.      | 5                | 2                | 3        | тестирование;              |
| 2.              | Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.  | 5                | 2                | 3        | практическая работа        |
| 3.              | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 5                | 1                | 4        | творческая работа          |
| 4.              | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных  | 5                | 1                | 4        | практическая работа        |

|                 |  |           |   |   |                     |
|-----------------|--|-----------|---|---|---------------------|
|                 | операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.  |           |   |   |                     |
| 5.              | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. | 5         | 1 | 4 | тестирование        |
| 6.              | Поиск закономерностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.        | 5         | 1 | 4 | творческая работа   |
| 7.              | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.                       | 4         | 1 | 3 | творческая работа   |
|                 | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> |   |   |                     |
| <b>3 класс:</b> |  |           |   |   |                     |
|                 | Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности. Развитие умения решать нестандартные задачи.                                | 5         | 1 | 4 | контрольное задание |
|                 | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Нестандартные задачи.                                       | 5         | 1 | 4 | контрольное задание |
|                 | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.                           | 5         | 1 | 4 | практическая работа |
|                 | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.                    | 5         | 1 | 4 | тестирование        |
|                 | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.                  | 5         | 1 | 4 | тестирование        |
|                 | Развитие логического мышления. Поиск закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.                                   | 5         | 1 | 4 | контрольное задание |
|                 | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.                       | 4         | 1 | 3 | творческая работа   |
|                 | <b>Итого:</b>  | <b>34</b> |   |   |                     |
| <b>4 класс:</b> |  |           |   |   |                     |
|                 | Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности. Развитие умения решать нестандартные задачи.                                | 5         | 1 | 4 | практическая работа |



|  |   |           |   |   |                     |
|--|---|-----------|---|---|---------------------|
|  | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Нестандартные задачи.                      | 5         | 1 | 4 | практическая работа |
|  | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.          | 5         | 1 | 4 | тестирование        |
|  | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.   | 5         | 1 | 4 | практическая работа |
|  | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5         | 1 | 4 | практическая работа |
|  | Развитие логического мышления. Поиск закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи.                  | 5         | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.      | 4         | 1 | 3 | творческая работа   |
|  | <b>Итого:</b>   | <b>34</b> |   |   |                     |

7.«Занимательный русский язык»

**1 класс**

| № п/п         | Тема раздела          | Кол-во часов | В том числе |             | Формы контроля/аттестации  |
|---------------|-----------------------|--------------|-------------|-------------|--|
|               |                       |              | Теор.       | Практ.      |  |
| 1.            | Фонетика              | 2            | 1           | 1           | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| 2.            | Словообразование      | 5            | 2,5         | 2,5         | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| 3.            | Лексика               | 9            | 3,5         | 5,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся                        |
| 4.            | Морфология            | 6            | 2,5         | 3,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 5.            | Пословицы и поговорки | 2            | -           | 2           | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| 6.            | Игротека              | 9            | -           | 9           | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| <b>Итого:</b> |                       | <b>33</b>    | <b>9,5</b>  | <b>24,5</b> |  |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов | В том числе |        | Формы контроля/аттестации           |
|-------|--------------|--------------|-------------|--------|-------------------------------------|
|       |              |              | Теор.       | Практ. |                                     |
| 7.    | Фонетика     | 2            | 1           | 1      | Тестирование<br>Практические работы |

|               |                       |           |            |             |  |
|---------------|-----------------------|-----------|------------|-------------|--|
|               |                       |           |            |             | Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания  |
| 8.            | Словообразование      | 5         | 2,5        | 2,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 9.            | Лексика               | 9         | 3,5        | 5,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 10.           | Морфология            | 6         | 2,5        | 3,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 11.           | Пословицы и поговорки | 2         | -          | 2           | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| 12.           | Игротека              | 10        | -          | 10          | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| <b>Итого:</b> |                       | <b>34</b> | <b>9,5</b> | <b>24,5</b> |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/<br>п  | Тема раздела          | Кол-во<br>часов | В том числе |             | Формы контроля/аттестации  |
|---------------|-----------------------|-----------------|-------------|-------------|--|
|               |                       |                 | Теор.       | Практ.      |  |
| 13.           | Фонетика              | 2               | 1           | 1           | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 14.           | Словообразование      | 5               | 2,5         | 2,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 15.           | Лексика               | 9               | 3,5         | 5,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 16.           | Морфология            | 6               | 2,5         | 3,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 17.           | Пословицы и поговорки | 2               | -           | 2           | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| 18.           | Игротека              | 10              | -           | 10          | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| <b>Итого:</b> |                       | <b>34</b>       | <b>9,5</b>  | <b>24,5</b> |  |

### 4 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема раздела     | Кол-во<br>часов | В том числе |        | Формы контроля/аттестации  |
|--------------|------------------|-----------------|-------------|--------|--|
|              |                  |                 | Теор.       | Практ. |  |
| 19.          | Фонетика         | 2               | 1           | 1      | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 20.          | Словообразование | 5               | 2,5         | 2,5    | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся                        |

|               |                       |           |            |             |  |
|---------------|-----------------------|-----------|------------|-------------|--|
|               |                       |           |            |             | Контрольные задания  |
| 21.           | Лексика               | 9         | 3,5        | 5,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 22.           | Морфология            | 6         | 2,5        | 3,5         | Тестирование<br>Практические работы<br>Творческие работы учащихся<br>Контрольные задания |
| 23.           | Пословицы и поговорки | 2         | -          | 2           | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| 24.           | Игротека              | 10        | -          | 10          | Практические работы<br>Творческие работы учащихся  |
| <b>Итого:</b> |                       | <b>34</b> | <b>9,5</b> | <b>24,5</b> |  |

## 8. «Занимательная грамматика»

### 1 класс

| № п/п | Раздел, тема                                     | Количество часов |          | Формы контроля/ аттестация  |
|-------|--|------------------|----------|---|
|       |  | теория           | практика |   |
| 1.    | В мире безмолвия и неведомых звуков.             | 1                |          | Тестовые задания по теме в виде игры «Кто хочет стать отличником?», а также в игре – путешествии по изученной теме. |
| 2.    | В страну слов. Первые встречи.                   |                  | 1        |   |
| 3.    | К тайнам волшебных слов.                         | 1                | 1        |   |
| 4.    | Выбор друзей в Стране Слов                       | 1                |          |   |
| 5.    | К несметным сокровищам Страны Слов.              |                  | 1        |   |
| 6.    | Чудесные превращения слов.                       | 1                |          |   |
| 7.    | В гости к Алфавиту.                              | 1                | 1        |   |
| 8.    | К тайнам звуков и букв.                          |                  | 1        |   |
| 9.    | Встреча с Радугой.                               | 1                |          |   |
| 10.   | В Страну Говорящих Скал.                         |                  | 1        |   |
| 11.   | В глубь веков на Машине времени.                 | 1                |          |   |
| 12.   | В Королевстве ошибок.                            |                  | 1        |   |
| 13.   | В Страну Слогов.                                 | 1                |          |   |
| 14.   | Неожиданная остановка в пути.                    |                  | 1        |   |
| 15.   | В удивительном городе Неслове.                   | 1                |          |   |
| 16.   | Чудеса в Стране Слов.                            | 1                | 1        |   |
| 17.   | К словам разнообразным, одинаковым, но разным.   | 1                |          |   |
| 18.   | На карнавале слов.                               | 1                | 1        |   |
| 19.   | В Театре близнецов.                              |                  | 1        |   |
| 20.   | Конкурс знающих.                                 | 1                |          |   |
| 21.   | Новое представление.                             |                  | 1        |   |
| 22.   | Необычный урок.                                  | 1                |          |   |
| 23.   | Следопыты развлекают гостей.                     |                  | 1        |   |
| 24.   | В Клубе весёлых человечков.                      | 1                |          |   |
| 25.   | К словам – родственникам. Почему их так назвали? | 1                | 1        |   |
| 26.   | Экскурсия в прошлое.                             | 1                |          |   |
| 27.   | Полёт в будущее.                                 |                  | 1        |   |

|     |   |                       |   |  |
|-----|---|-----------------------|---|--|
| 28. | Итоговое занятие по курсу «Занимательная грамматика». |                       | 1 |  |
|     |   | <b>Всего: 33 часа</b> |   |  |

### 2 класс

| № п/п | Раздел, тема                          | Количество часов      |          | Формы контроля/ аттестация  |
|-------|---------------------------------------|-----------------------|----------|---|
|       |                                       | теория                | практика |   |
| 1.    | Как обходились без письма?            | 1                     |          | Тестовые задания по теме в виде игры «Кто хочет стать отличником?», а также в игре – путешествии по изученной теме. |
| 2.    | Древние письмена.                     | 1                     |          |   |
| 3.    | Как возникла наша письменность?       | 1                     |          |   |
| 4.    | Меня зовут Фонема.                    | 1                     | 1        |   |
| 5.    | Для всех ли фонем есть буквы?         | 1                     | 1        |   |
| 6.    | «Ошибкоопасные» места                 | 1                     |          |   |
| 7.    | Тайны фонемы                          | 1                     |          |   |
| 8.    | Опасные согласные                     | 1                     | 1        |   |
| 9.    | На сцене гласные                      | 1                     |          |   |
| 10.   | «Фонемы повелевают буквами»           | 1                     |          |   |
| 11.   | Когда ь пишется, а когда не пишется?  |                       | 1        |   |
| 12.   | Ваши старые знакомые                  | 1                     |          |   |
| 13.   | Правила о непроизносимых согласных    | 1                     | 1        |   |
| 14.   | Волшебное средство – «самоинструкция» | 1                     | 1        |   |
| 15.   | Строительная работа морфем            | 1                     |          |   |
| 16.   | Где же хранятся слова?                | 1                     | 1        |   |
| 17.   | Поговорим о всех приставках сразу     | 1                     | 1        |   |
| 18.   | Слова – «родственники»                | 1                     | 1        |   |
| 19.   | Кто командует корнями?                | 1                     | 2        |   |
| 20.   | «Не лезьте за словом в карман!»       | 1                     | 1        |   |
| 21.   | «Пересаженные» корни                  | 1                     | 1        |   |
| 22.   | Итоговое занятие                      |                       | 1        |   |
|       |                                       | <b>Всего: 34 часа</b> |          |   |

### 3 класс

| № п/п | Тема                            | Количество часов |          | Формы контроля/ аттестация  |
|-------|---------------------------------|------------------|----------|---|
|       |                                 | теория           | практика |   |
| 1.    | Сказочное царство слов.         | 1                |          | Тестовые задания по теме в виде игры «Кто хочет стать отличником?», а также в игре – путешествии по изученной теме. |
| 2.    | Путешествие в страну слов.      | 1                | 1        |   |
| 3.    | Чудесные превращения слов.      | 1                | 1        |   |
| 4.    | В гостях у слов родственников.  | 1                | 1        |   |
| 5.    | Добрые слова.                   | 1                | 1        |   |
| 6.    | Экскурсия в прошлое.            | 1                |          |   |
| 7.    | Новые слова в русском языке.    | 1                | 1        |   |
| 8.    | Встреча с зарубежными друзьями. | 1                |          |   |
| 9.    | Синонимы в русском языке.       | 1                | 1        |   |
| 10.   | Слова- антонимы.                | 1                |          |   |
| 11.   | Слова- омонимы.                 | 1                |          |   |

|    |                                 |                       |   |
|----|---------------------------------|-----------------------|---|
| 12 | Крылатые слова.                 | 1                     |   |
| 13 | В королевстве ошибок.           | 1                     | 1 |
| 14 | В стране Сочинителей.           | 1                     | 1 |
| 15 | Искусство красноречия.          | 1                     | 1 |
| 16 | Праздник творчества и игры.     | 1                     |   |
| 17 | Трудные слова.                  | 1                     | 1 |
| 18 | Анаграммы и метаграммы.         | 1                     | 1 |
| 19 | Шарады и логогрифы.             | 1                     | 1 |
| 20 | Откуда пришли наши имена.       | 1                     |   |
| 21 | Занимательное словообразование. | 1                     |   |
| 22 | КВН по русскому языку.          |                       | 1 |
|    |                                 | <b>Всего: 34 часа</b> |   |

#### 4 класс

| № п/п | Название раздела           | Тема   | Количество часов |          | Формы контроля/ аттестация   |
|-------|----------------------------|--|------------------|----------|--|
|       |                            |  | теория           | практика |  |
| 1.    | <b>Фонетика и орфоэпия</b> | Что такое орфоэпия?(1ч.)<br>Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)<br>Звуки не буквы! (1ч.)<br>Звучащая строка. (1ч.)<br>Банты и шарфы. (1ч.)<br>«Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)<br>Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)  | 3                | 4        | Тестовые задания по теме в виде игры «Кто хочет стать отличником?», а так же в игре – путешествии по изученной теме. |
| 2.    | <b>Лексикология</b>        | Имена вещей. (1ч.)<br>О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)<br>В царстве смыслов много дорог. (1ч.)<br>Как и почему появляются новые слова? (1ч.)<br>Многозначность слова. (1ч.)<br>«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)<br>Об одном и том же- разными словами. (1ч.)<br>Как возникают названия. (1ч.)<br>Слова – антиподы. (1ч.)<br>Фразеологические обороты. (1ч.)<br>Словари «чужих» слов. (1ч.)<br>Капитан и капуста. (1ч.)<br>«Он весь свободы торжество». (1ч.)<br>Мы говорим его стихами. (1ч.)<br>Слова, придуманные писателями. (1ч.) | 10               | 17       |  |

|  |  |  |                       |  |
|--|--|--|-----------------------|--|
|  | Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)<br>Словарь языка Пушкина. (1ч.)<br>Смуглая Чернавка. (1ч.)<br>Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)<br>Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)<br>Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)<br>Словарь- грамотей. (1ч.)<br>Научная этимология. (1ч.)<br>Какие бывают имена? (1ч.) |  |                       |  |
|  |  |  | <b>Всего: 34 часа</b> |  |

#### 9. «Занимательная математика»

| № п/п | Наименование разделов, тем               | Количество часов | Количество часов |          | Формы контроля/аттестации              |
|-------|--|------------------|------------------|----------|--|
|       |  |                  | теория           | практика |  |
| 1.    | Исторические сведения о математике (4ч)  | 4ч               | 4                |          | проект                                 |
| 2.    | Числа и выражения (6ч)                   | 6                | 3                | 3        | конкурс на лучшую презентацию          |
| 3     | Математические ребусы и головоломки (9ч) | 9                | 5                | 4        | конкурс на лучший математический ребус |
| 4     | 4. Решение занимательных задач (9ч)      | 9                | 2                | 7        | математический диктант                 |
| 5     | 5.Геометрическая мозаика (6ч)            | 6                | 4                | 2        | мини-олимпиада                         |
| Итого |  | 34               | 18               | 16       |  |

#### 10. «Фотомир»

| № | Раздел, тема  | Количество часов |          | Формы контроля/аттестации |
|---|---|------------------|----------|---------------------------|
|   |   | теория           | практика |                           |
| 1 | История открытия фотографии. Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. | 1                | 1        | Опрос                     |
| 2 | Фотография сегодня. Пейзаж.   | 1                | 3        | Демонстрация решений      |
| 3 | Осенний пейзаж. Экскурсия на природу.   | 1                | 2        | Демонстрация решений      |
| 4 | Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата.                               | 1                |          | Опрос                     |
| 5 | Установка цвета и света Свойства света.   | 1                | 3        | Демонстрация решений      |
| 6 | Композиция. Определение экспозиции пейзажа.   | 2                | 7        | Демонстрация решений      |
| 7 | Композиция. Определение экспозиции пейзажа. Работа с натурой.                                 | 2                | 7        | Демонстрация решений      |

|          |               |   |    |   |
|----------|---------------|---|----|---|
| 8        | Анализ работ. |   | 2  | Презентация результатов. Анализ. Опрос. |
| Итого:34 |               | 9 | 25 |   |

### 11. «Проектирование и 3D моделирование»

| № | Раздел, тема   | Количество часов |          | Формы контроля/аттестации    |
|---|--|------------------|----------|------------------------------|
|   |  | теория           | практика |                              |
| 1 | Вводный блок Autodesk Fusion 360. Среда ПО. Основные определения и функционал Интерфейс. Основы управления   | 1                |          | Опрос                        |
| 2 | Инструменты Рабочее пространство. Графические примитивы Эскизы и функционал 2D составляющей  | 1                | 1        | Опрос                        |
| 3 | Твердотельное моделирование<br>Твердотельное моделирование. Первые шаги. Основные приемы. Создание простейших моделей Редактирование твердотельного моделирования. Создание сложных моделей Вспомогательная геометрия. Ее использование и основные инструменты Визуализация. Основные инструменты и способ применения. Примеры Скульптинг. Основные инструменты. Примеры Оболочка. Основные инструменты. Примеры Создание твердотельных объектов из оболочки | 1                | 6        | Опрос. Практическое задание. |
| 4 | Компоненты, соединения компонентов, группы Сборка и создание компонентов. Ввод в файловую систему и облачный сервис Основы коллективного создания проекта. облачный сервис   | 1                | 3        | Опрос. Практическое задание. |
| 5 | Анализ, симуляция и испытание модели Симуляция и инженерный расчет Выполнение задания по симуляции в среде Fusion360   | 1                | 2        | Опрос. Практическое задание. |
| 6 | Рендер Интерфейс модуля «рендер» в Fusion 360. Создание рендерного изображения. Публикация   | 1                | 1        | Опрос. Практическое задание. |
| 7 | Анимация Анимация в среде Fusion 360   | 1                | 7        | Опрос. Практическое задание. |
| 8 | Работа с чертежами Создание объекта в среде Fusion 360. По предложенному чертежу   | 1                | 1        | Опрос. Практическое задание. |