Учебный план дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ МБОУ СОШ№12

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная деятельность» 1а класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ заня тия** | **Тема название раздела** | **Кол- во****часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Кто я? Моя семья. | 1 |  | Знакомство.**ИКТ: показ презентации –** « Моя семья»Составления родословного дерева. |
| 2 | Чем я люблюзаниматься. Хобби. | 1 |  | Рассказы, доклады о своих увлечениях |
| 3 | О чем я больше всего хочу рассказать.Выбор темы проекта. | 1 |  | Учимся выбирать тему проекта |
| 4 | Как собирать материал? Твои помощники. Этап. | 1 |  | Игра: «Зелёная тропинка». Шагая по тропинке, находим подсказки. |
| 5 | Повторение.Давай вспомним. | 1 |  | Рисуночный тест |
| 6 | Проблема. | 1 |  | Знакомимся с понятием проблема: задача,преграда, трудность |
| 7 | Проблема.Решение проблемы. | 1 |  | Работа с текстом «Чиж». Проблема Вари.Проблема чижа.Предположения по решению проблем. |
| 8 | Гипотеза.Предположение. | 1 |  | Игра «Превращения» предположения: какГоловастик превращается в лягушку |
| 9 | Гипотеза.Играемпредположения. | 1 |  | ИКТ: показпрезентации – Игра в предположения |
| 10 | Цель проекта. | 1 |  | Определение проблемы, постановкацели для её решения |
| 11 | Задача проекта. | 1 |  | Учимся находить пути,которые помогут справиться с проблемой и достичь цели |
| 12 | Выбор нужнойинформации. | 1 |  | Выбор информации для своегопроекта |
| 13 | Интересные люди –твои помощники. | 1 |  | Выбор помощника,интересные профессии |
| 14 | Продукт проекта. | 1 |  | **ИКТ: презентация - продукт проекта**Выбор продукта: что можно сделать своими руками: поделка,аппликация, рисунок, макет, оригами, мозаика. |
| 15 | Виды продукта. Макет. | 1 |  | Составление плана работы посозданию макета домика |
| 16 | Повторение пройденныхпроектных понятий. | 1 |  | Играем и знания проверяем |
| 17 | Визитка. Как правильно составитьвизитку к проекту. | 1 |  | Практическое занятие по составлению визитки проекта. |
| 18 | Мини-сообщение.Семиминутное выступление. | 1 |  | Подготовка минисообщения на 3 минуты |
| 19 | Выступление передзнакомой аудиторией. | 1 |  | Прослушивание выступлений,заполнение таблицы пожеланий |
| 20 | Играем в ученых.Окрашивание цветка в разные цвета. | 1 |  | Практическое занятие: опыт по окрашиванию цветка в разные цвета. |
| 21-22 | Подготовка ответов на предполагаемыевопросы «из зала» по теме проекта. | 2 |  | ИКТ: презентация -Выбор полезных советов. |
| 23-24 | Пробные выступления перед незнакомой аудиторией. | 2 |  | Практическое занятие: пробное выступление. Оценка выступления. |
| 25 | Повторение.Давай вспомним. | 1 |  | Тест |
| 26 | Играем в ученых.«Мобильные | 1 |  | Практическое занятие:мастерим телефоны из |
|  | телефоны». Этоинтересно. |  |  | пластиковыхстаканчиков |
| 27 | Играем в ученых.Поилка для цветов. | 1 |  | Практическое занятие:чтобы цветок не засох |
| 28 | Играем в ученых. Получение электричествас помощью волос. Это интересно. | 1 |  | **ИКТ: демонстрация мини-проекта**Практическое занятие: как получитьэлектричество. |
| 29 | Тест «Чему янаучился?» | 1 |  |  |
| 30 | Памятка для учащегося проектанта. | 1 |  | Обсуждение каждого пункта памятки |
| 31 | Твои впечатления от работы над проектом. | 1 |  | Учимся высказывать своё мнение |
| 32 | Пожелание будущим проектанта. Твоисоветы им. | 1 |  | **ИКТ: демонстрация мини-проекта**Выбор приобретённыхкачеств |
| 33 | Советы на лето Мудрого Дельфина. | 1 |  | Рисуем открытку для Мудрого Дельфина |
| Итого: |  |  |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа театральная студия «Лицедеи»

*младшая группа*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела,** | **Количество часов** | **Формы** | **аттестации** | **и** |
| **п.п.** | **темы** |  |  |  |  | **контроля** |  |  |  |  |
|  |  |  | **всего** | **теория** | **практика** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Вводное занятие.** | **2** | **1** | **1** | Опрос, игра «Продолжи...». |
|  |  |  |  |  |  | Входной контроль. |  |  |
| **2** | **Основы** |  | **8** | **4** | **4** |  |  |  |  |  |  |
|  | **театральной** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **культуры.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Зарождение |  | 2 | 1 | 1 | Театр-экспромт |  | «Перед |
|  | искусства. |  |  |  |  | охотой | на |  | динозавра», |
|  |  |  |  |  |  | наблюдение. |  |  |  |  |
| 2.2 | Театр как | вид | 2 | 1 | 1 | Кроссворд |  |  | «Виды |
|  | искусства. |  |  |  |  | искусства». Игра «Соедини |
|  |  |  |  |  |  | картинки». |  |  |  |  |
| 2.3 | Театр и зритель. | 2 | 1 | 1 | Викторина | «Этикет | в |
|  |  |  |  |  |  | театре». |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Театральное |  | 2 | 1 | 1 | Загадки, | творческое | задание |
|  | закулисье. |  |  |  |  | «Эскиз | костюма | сказочного |
|  |  |  |  |  |  | героя». |  |  |  |  |  |
| 3 | **Техника** | **и** | **18** | **3** | **15** |  |  |  |  |  |  |
|  | **культура речи.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Речевой тренинг. | 12 | 2 | 10 | Речевые упражнения |  |
| 3.2 | Работа | над | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, | конкурс |  |
|  | литературно- |  |  |  | чтецов. |  |  |  |
|  | художественным |  |  |  |  |  |  |  |
|  | произведением. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Ритмопластика.** | **12** | **2** | **10** |  |  |  |  |
| 4.1 | Пластический | 6 | 1 | 5 | Контрольные упражнения. |  |
|  | тренинг. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Пластический | 6 | 1 | 5 | Творческие | задания- |  |
|  | образ персонажа. |  |  |  | пластические импровизации. |  |
|  |  |  |  |  |  | Промежуточный контроль. |  |
| 5 | **Актерское** |  | **6** | **3** | **3** |  |  |  |  |
|  | **мастерство.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | Организация | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, | контрольные |  |
|  | внимания, |  |  |  |  | упражнения тренинга. |  |
|  | воображения, |  |  |  |  |  |  |  |
|  | памяти. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Сценическое | 2 | 1 | 1 | Этюд, миниатюра. |  |
|  | действие. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | Творческая | 2 | 1 | 1 | Сценическое | выступление, |  |
|  | мастерская. |  |  |  | театрализованное |  |
|  |  |  |  |  |  | представление, концерт. |  |
| **6** | **Работа над пьесой** | **12** | **4** | **8** |  |  |  |  |
|  | **и спектаклем.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 | Выбор | пьесы. | 2 | 1 | 1 | Опрос. |  |  |  |
|  | Анализ пьесы по |  |  |  |  |  |  |  |
|  | событиям. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 | Выразительность | 2 | 1 | 1 | Педагогическое |  |
|  | речи, | мимики, |  |  |  | наблюдение, анализ. |  |
|  | жестов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 | Изготовление | 2 | 1 | 1 | Творческое задание. |  |
|  | реквизита, |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | декораций. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 | Прогонные | и | 4 | 1 | 3 | Прогон | спектакля, |  |
|  | генеральные |  |  |  | педагогическое наблюдение, |  |
|  | репетиции. |  |  |  |  | анализ. |  |  |  |
| 6.5 | Показ спектакля. | 2 |  | 2 | Показ спектакля |  |
| **7.** | **Итоговое занятие.** | **2** |  | **2** | Творческие задания. |  |
|  |  |  |  |  |  | Итоговый контроль. |  |
| 8. | **Умные каникулы** | **8** |  | **8** |  |  |  |  |
| 8.1. | Театрализованная | 2 |  | 2 | Организация | и проведение |  |
|  | программа |  |  |  |  | мероприятия по актѐрскому |  |
|  | «Театральная |  |  |  | мастерству. |  |  |  |
|  | премия». |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.2. | Театрализованная | 2 |  | 2 | Организация | и проведения |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Программа «Зажги |  |  |  | мероприятия том чему учат |
|  | свою звезду». |  |  |  | в школе. |  |  |
| 8.3. | Театрализованная | 2 |  | 2 | Организация | и | проведение |
|  | программа |  |  |  | программы | с | играми и |
|  | «Театральная |  |  |  | конкурсами |  |  |
|  | шкатулка». |  |  |  |  |  |  |
| 8.4. | Театрализованная | 2 |  | 2 | Организация | и | проведение |
|  | программа |  |  |  | познавательной | программы |
|  | «Летний бум». |  |  |  | про лето. |  |  |
|  | **ИТОГО** | **68 ч.** | **17 ч.** | **51 ч.** |  |  |  |

*средняя группа*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела,** | **Количество часов** | **Формы** | **аттестации** | **и** |
| **п.п.** | **темы** |  |  |  |  | **контроля** |  |  |  |  |
|  |  |  | **всего** | **теория** | **практика** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Вводное занятие.** | **2** | **1** | **1** | Опрос, игра «А помните...». |
|  |  |  |  |  |  | Входной контроль. |  |  |
| **2** | **Основы** |  | **8** | **4** | **4** |  |  |  |  |  |  |
|  | **театральной** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **культуры.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Зарождение |  | 2 | 1 | 1 | Театр-экспромт |  |  |
|  | искусства. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | наблюдение. |  |  |  |  |
| 2.2 | Театр как | вид | 2 | 1 | 1 | Кроссворд |  |  | «Виды |
|  | искусства. |  |  |  |  | искусства». Игра «Этюды» |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Театр и зритель. | 2 | 1 | 1 | Викторина | «И снова  | в |
|  |  |  |  |  |  | театре». |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Театральное |  | 2 | 1 | 1 | Загадки, | творческое | задание |
|  | закулисье. |  |  |  |  |  | «Образ | сказочного |
|  |  |  |  |  |  | героя». |  |  |  |  |  |
| 3 | **Техника** | **и** | **18** | **3** | **15** |  |  |  |  |  |  |
|  | **культура речи.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Речевой тренинг. | 12 | 2 | 10 | Речевые упражнения, | чтение |
|  |  |  |  |  |  | стихотворений, |  |  |  |  |
|  |  | скороговорок. |  |  |  |
| 3.2 | Работа | над | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, | конкурс |  |
|  | литературно- |  |  |  | чтецов. |  |  |  |
|  | художественным |  |  |  |  |  |  |  |
|  | произведением. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Ритмопластика.** | **12** | **2** | **10** |  |  |  |  |
| 4.1 | Пластический | 6 | 1 | 5 | Контрольные упражнения. |  |
|  | тренинг. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Пластический | 6 | 1 | 5 | Творческие | задания- |  |
|  | образ персонажа. |  |  |  | пластические импровизации. |  |
|  |  |  |  |  |  | Промежуточный контроль. |  |
| 5 | **Актерское** |  | **6** | **3** | **3** |  |  |  |  |
|  | **мастерство.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | Организация | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, | контрольные |  |
|  | внимания, |  |  |  |  | упражнения тренинга. |  |
|  | воображения, |  |  |  |  |  |  |  |
|  | памяти. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Сценическое | 2 | 1 | 1 | Этюд, миниатюра. |  |
|  | действие. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | Творческая | 2 | 1 | 1 | Сценическое | выступление, |  |
|  | мастерская. |  |  |  | театрализованное |  |
|  |  |  |  |  |  | представление, концерт. |  |
| **6** | **Работа над пьесой** | **16** | **4** | **12** |  |  |  |  |
|  | **и спектаклем.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 | Выбор | пьесы. | 2 | 1 | 1 | Опрос. |  |  |  |
|  | Анализ пьесы по |  |  |  |  |  |  |  |
|  | событиям. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 | Выразительность | 2 | 1 | 1 | Педагогическое |  |
|  | речи, | мимики, |  |  |  | наблюдение, анализ. |  |
|  | жестов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 | Изготовление | 2 | 1 | 1 | Творческое задание. |  |
|  | реквизита, |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | декораций. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 | Прогонные | и | 8 | 1 | 7 | Прогон | спектакля, |  |
|  | генеральные |  |  |  | педагогическое наблюдение, |  |
|  | репетиции. |  |  |  |  | анализ. |  |  |  |
| 6.5 | Показ спектакля. | 2 |  | 2 | Показ спектакля |  |
| **7.** | **Итоговое занятие.** | **2** |  | **2** | Творческие задания. |  |
|  |  |  |  |  |  | Итоговый контроль. |  |
| 8. | **Умные каникулы** | **4** |  | **4** |  |  |  |  |
| 8.1. | Театрализованная | 1 |  | 1 | Организация | и проведение |  |
|  | программа |  |  |  |  | мероприятия по актёрскому |  |
|  | «Театральная |  |  |  | мастерству. |  |  |  |
|  | премия». |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8.2. | Театрализованная | 1 |  | 1 | Организация | и проведения |  |
|  | программа «Зажги |  |  |  | мероприятия том чему учат |
|  | свою звезду». |  |  |  | в школе. |  |  |
| 8.3. | Театрализованная | 1 |  | 1 | Организация | и | проведение |
|  | программа |  |  |  | программы | с | играми и |
|  | «Театральная |  |  |  | конкурсами |  |  |
|  | шкатулка». |  |  |  |  |  |  |
| 8.4. | Театрализованная | 1 |  | 1 | Организация | и | проведение |
|  | программа |  |  |  | познавательной | программы |
|  | «Летний бум». |  |  |  | про лето. |  |  |
|  | **ИТОГО** | **68** | **17ч.** | **51ч.** |  |  |  |

старшая группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела,** | **Количество часов** | **Формы** | **аттестации** | **и** |
| **п.п.** | **темы** |  |  |  |  | **контроля** |  |  |  |  |
|  |  |  | **всего** | **теория** | **практика** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Вводное занятие.** | **2** | **1** | **1** | Опрос, игра «А помните...». |
|  |  |  |  |  |  | Входной контроль. |  |  |
| **2** | **Основы** |  | **8** | **2** | **6** |  |  |  |  |  |  |
|  | **театральной** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **культуры.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 |  Театральные декорации и бутафория |  | 2 |  | 2 | Театр-экспромтнаблюдение. |  |  |
| 2.2 | Театр как | вид | 2 | 1 | 1 | Кроссворд |  |  | «Виды |
|  | искусства. |  |  |  |  | искусства». Игра «Этюды» |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Театр и зритель. | 2 |  | 1 | Викторина | «И снова  | в |
|  |  |  |  |  |  | театре». |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Сценография. |  | 2 | 1 | 2 |  | Творческое | задание |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Сценическая речь.** |  | **18** | **3** | **15** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Речевой тренинг. | 12 | 2 | 10 | Речевые упражнения, | чтение |
|  |  |  |  | стихотворений, |  |  |  |  |
| скороговорок. |  |  |  |
| 3.2 | Работа | над | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, | конкурс |  |
|  | литературно- |  |  |  | чтецов. |  |  |  |
|  | художественным |  |  |  |  |  |  |  |
|  | произведением. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Ритмопластика.** | **12** | **2** | **10** |  |  |  |  |
| 4.1 | Пластический | 6 | 1 | 5 | Контрольные упражнения. |  |
|  | тренинг. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Пластический | 6 | 1 | 5 | Творческие | задания- |  |
|  | образ персонажа. |  |  |  | пластические импровизации. |  |
|  |  |  |  |  |  | Промежуточный контроль. |  |
| 5 | **Актерское** |  | **6** | **3** | **3** |  |  |  |  |
|  | **мастерство.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | Организация | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, | контрольные |  |
|  | внимания, |  |  |  |  | упражнения тренинга. |  |
|  | воображения, |  |  |  |  |  |  |  |
|  | памяти. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Сценическое | 2 | 1 | 1 | Этюд, миниатюра. |  |
|  | действие. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | Творческая | 2 | 1 | 1 | Сценическое | выступление, |  |
|  | мастерская. |  |  |  | театрализованное |  |
|  |  |  |  |  |  | представление, концерт. |  |
| **6** | **Знакомство** | **16** | **4** | **12** |  |  |  |  |
|  | **с драматургией (работа над пьесой и спектаклем).** |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 | Выбор | пьесы. | 2 | 1 | 1 | Опрос. |  |  |  |
|  | Анализ пьесы по |  |  |  |  |  |  |  |
|  | событиям. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 | Выразительность | 2 | 1 | 1 | Педагогическое |  |
|  | речи, | мимики, |  |  |  | наблюдение, анализ. |  |
|  | жестов. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 | Изготовление | 2 | 1 | 1 | Творческое задание. |  |
|  | реквизита, |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | декораций. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 | Прогонные | и | 8 | 1 | 7 | Прогон | спектакля, |  |
|  | генеральные |  |  |  | педагогическое наблюдение, |  |
|  | репетиции. |  |  |  |  | анализ. |  |  |  |
| 6.5 | Показ спектакля. | 2 |  | 2 | Показ спектакля |  |
| **7.** | **Итоговое занятие.** | **2** |  | **2** | Творческие задания. |  |
|  |  |  |  |  |  | Итоговый контроль. |  |
| 8. | **Умные каникулы** | **4** |  | **4** |  |  |  |  |
| 8.1. | Театрализованная | 4 |  | 4 | Организация | и проведение |  |
|  | программа |  |  |  |  | мероприятия по актёрскому |  |
|  | «Театральная |  |  |  | мастерству. |  |  |  |
|  | шкатулка». |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **68ч.** | **15 ч.** | **53ч.** |  |  |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Математика и конструирование» 2а класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел/тема | Количество часов | Формы контроля/аттестации |
| теория | практика |
| 1 класс |
| Геометрическая составляющая кружкаКонструирование | 81 | 10 14 | Диагностика  (освоен /не освоен) |
| 2 класс |
| Геометрическая составляющая кружкаКонструирование  | 8- | 1115 | Диагностика (освоен / не освоен) |
| 3 класс |
| Геометрическая составляющая кружкаКонструирование  | 7- | 1413 | Диагностика (освоен / не освоен) |
| 4 класс |
| Геометрическая составляющая кружкаКонструирование  | 11- | 149 | Диагностика (Тест) |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Математическая шкатулка» 2б класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации и контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | Числовые множества. | 6 ч. | 3 ч. | мини-олимпиада |
| 2. | Разные задачи. | 5 ч. | 4 ч. | конкурс на лучший «Решебник» |
| 3. | Забавная геометрия. | 6 ч. | 3 ч. | викторина |
| 4. | Математические развлечения. | 4 ч.  | 3 ч. | коллективная работа по составлению отчёта о проделанной работе |
| Итого: |   | 34 ч. |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хочу все знать» 2б класс

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел/Тема** | **Кол-во времени** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **l.** | ***Школа (20)*** | **6** | **14** |  |
| 1 | Первые рисунки |  | 1 | рисунок |
| 2 | Кто изобрел перо |  | 1 | рисунок |
| 3 | Карандаш | 1 |  | рисунок |
| 4 | История шариковой ручки |  | 1 | работа из пластилина |
| 5 | Кто изобрел ноты | 1 |  | рисунок |
| 6 | Кто изобрел бумагу |  | 1 | аппликация  |
| 7 | Когда появились первые книги |  | 1 | книжки-малышки(работа в группах) |
| 8 | Кто написал первую энциклопедию | 1 |  |  |
| 9 | Как возникли библиотеки | 1 |  | экскурсия в библиотеку |
| 10 | Откуда пошли названия дней недели |  | 1 | составление распорядка мероприятий на неделю (или расписания уроков) |
| 11 | Как возникли единицы измерения |  | 1 |  |
| 12 | Как люди начали добывать полезные ископаемые | 1 |  |  |
| 13 | У какой страны впервые появился флаг |  | 1 | рисунок |
| 14 | Какие бывают ребусы |  | 1 | ребус |
| 15 | Первая марка |  | 1 | Изготовление «собственной» марки |
| 16 | Кто изобрел кроссворд |  | 1 | Разгадывание кроссвордов |
| 17 | Кто придумал первую карту |  | 1 |  |
| 18 | Кто автор микроскопа | 1 |  |  |
| 19 | Скотч. Шотландская лента |  | 1 |  |
| 20 | Заключительное занятие по теме «Школа» |  | 1 | лист самооценки,выставка работ |
| **ll.** | ***Еда (14)*** | **4** | **10** |  |
| 1 | Хлеб из орехов | 1 |  | поделка из пластилина |
| 2 | Как картофель попал в Россию | 1 |  | поделки из картофеля |
| 3 | Кое-что из истории конфет |  | 1 | пояса из фантиков |
| 4 | Откуда фрукты и овощи получили свое название | 1 |  | рисунок |
| 5 | Каменный мед (сахар) |  | 1 | мини-проект |
| 6 | Секретное мороженое |  | 1 | Составление рецепта мороженного (работа в группах) |
| 7 | Где прячутся витамины |  | 1 | поделки из овощей |
| 8 | Секрет каши |  | 1 | аппликация  |
| 9 | Первая кулинарная книга |  | 1 | Составление рецепта  (работа в группах). Защита |
| 10 | Такая разная капуста |  | 1 | конкурс(работа в группах) |
| 11 | Где появились арбузы | 1 |  |  книжки-малышки |
| 12 | Из чего делают пряники |  | 1 | поделка из пластилина |
| 13 | Шоколад |  | 1 | рисунок |
| 14 | Итоговое занят.  по теме «Еда» |  | 1 | итоговый тест |
|  | **Итого 34** | **10** | **24** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Информатика. Логика. Математика.» 3а класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Количество часов** | **Формы** **контроля/****аттестации** |
| **теория**  | **практика** |
| **3 класс:** |  |  |  |
|  | Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | практическая работа |
|  | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | тестирование |
|  | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | тестирование |
|  | Развитие логического мышления. Поиск закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы. | 4 | 1 | 3 | творческая работа |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Информатика. Логика. Математика.» 3б класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Количество часов** | **Формы** **контроля/****аттестации** |
| **теория**  | **практика** |
| **3 класс:** |  |  |  |
|  | Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | практическая работа |
|  | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | тестирование |
|  | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | тестирование |
|  | Развитие логического мышления. Поиск закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы. | 4 | 1 | 3 | творческая работа |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занимательный русский язык» 4а, 4б классы

2-ой год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во****часов** | **В том числе** | **Формы контроля/аттестации** |
| **Теор.** | **Практ.** |
|  | Фонетика | 2 | 1 | 1 | ТестированиеПрактические работыТворческие работы учащихсяКонтрольные задания |
|  | Словообразование  | 5 | 2,5 | 2,5 | ТестированиеПрактические работыТворческие работы учащихсяКонтрольные задания |
|  | Лексика  | 9 | 3,5 | 5,5 | ТестированиеПрактические работыТворческие работы учащихсяКонтрольные задания |
|  | Морфология | 6 | 2,5 | 3,5 | ТестированиеПрактические работыТворческие работы учащихсяКонтрольные задания |
|  | Пословицы и поговорки | 2 | - | 2 | Практические работыТворческие работы учащихся |
|  | Игротека | 10 | - | 10 | Практические работыТворческие работы учащихся |
| **Итого:** | **34** | **9,5** | **24,5** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «3D моделирование и проектирование» 5а класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Тема занятия | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| теория | практика | всего |
| **1** | **Основы работы с 3D ручкой** | **4** | **2** | **6** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 |  | 1 |  |
| 1.2 | История создания 3Д технологии. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки | 1 |  | 1 |  |
| 1.3 | Виды 3D ручек и пластика.Эскизная графика и шаблоны | 1 | 1 | 2 |  |
| 1.4 | Общие понятия и представления о форме | 1 | 1 | 2 |  |
| **2** | **Простое моделирование** | **2** | **10** | **12** |  |
| 2.1 | Техники рисования 3D ручкой на плоскости по шаблонам, эскизам. Значение чертежа | 1 | 1 | 2 |  |
| 2.2 | Линии различных видов. Способы заполнения межлинейного пространства | 1 | 1 | 2 |  |
| 2.3 | Создание плоской фигуры по шаблону |  | 2 | 2 |  |
| 2.4 | Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые» |  | 2 | 2 |  |
| 2.5 | Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Многогранники» |  | 2 | 2 |  |
| 2.6 | Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Новогодние украшения». Промежуточная аттестация |  | 2 | 2 |  |
| **3** | **3D моделирование** | **4** | **12** | **16** |  |
| 3.1 | Создание трёхмерных объектов | 2 | 1 | 3 |  |
| 3.1.1 | Практическая работа «Ажурный зонтик» |  | 1 | 1 |  |
| 3.1.2 | Практическая работа «Велосипед» |  | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Создание объемной игрушки, состоящей из развертки | 2 | 1 | 3 |  |
| 3.2.1 | Практическая работа «Здания и сооружения» |  | 2 | 2 |  |
| 3.2.2 | Практическая работа «Летающие объекты» |  | 2 | 2 |  |
| З.2.3 | Практическая работа «Водный транспорт» |  | 2 | 2 |  |
| 3.2.4 | Практическая работа «Наземные транспортные средства» |  | 2 | 2 |  |
| **4** | **Творческая мастерская** |  | **1** | **1** |  |
|  | ИТОГО | **10** | **25** | **35** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Путешествие по родному городу» 5б класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Общее****кол-во часов** | **Кол-во часов по классам** | **Формы аттестации/контроля** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **1** | **История вокруг нас** | **34** |  |  |  |  |  | Общий сбор группы. Введение в КТД. Экскурсия в музей. Мерыпредосторожности.Подбор фотографий, Встреча с краеведением рисование портретов.Фотографирование на уроках, переменах ипрогулках. Генеалогическое древо семьи. Изготовлениеисторическойгазеты, «Дневникакраеведа». Участие в проведенииисторическихинтеллектуальных игр. Изготовлениепрезентаций иальбомов о семье.Библиотечные уроки. Проведение опросов. Встречи синтересными людьми посёлка. Учатся работать в малой группе над общим заданием. |
|  | Встреча с краеведением |  | 6 |  |  |  |  |
|  | Моя школа |  | 6 |  |  |  |  |
|  | Моя семья |  | 8 |  |  |  |  |
|  | История города |  | 8 |  |  |  |  |
|  | Встреча с краеведческой книгой |  | 6 |  |  |  |  |
| **2** | **История родного края** | 34 |  |  |  |  |  | Библиотечные уроки.Проведение опросов.Встречи синтересными людьмипосёлка. Изготовлениепрезентаций иальбомов по историикрая. Подборфотографий, портретовПодготовка ипроведениеинтеллектуальных игр.Учатся задаватьвопросы. Учатсяприменятьустановленныеправила в решениизадачи |
|  | Наш край в древности |  |  | 8 |  |  |  |
|  | Средневековая история края  |  |  | 6 |  |  |  |
|  | Советские годы |  |  | 8 |  |  |  |
|  | Наш край в годы войны |  |  | 6 |  |  |  |
|  | Чем гордится наш город |  |  | 6 |  |  |  |
| **3** | **Природа и география края**  | **34** |  |  |  |  |  | Изготовлениеклиматорграммгорода по временамгода.Фотографированиеприродных объектов.Экскурсии к природнымдостопримечательностям. Составлениеисторической картыкрая. Оформлениепрезентаций,альбомов, газет погеографии края. |
|  | Климат и природа края  |  |  |  | 8 |  |  |
|  | Реки, моря, озёра нашего края |  |  |  | 6 |  |  |
|  | Административно-территориальноеустройство |  |  |  | 6 |  |  |
|  | Смоленский край |  |  |  | 6 |  |  |
|  | Город Ярцево |  |  |  | 8 |  |  |
| **4** | **Культура края** | **34** |  |  |  |  |  | Работа творческихгрупп. Подготовкагрупповых презентаций политературе,живописи, музыке итеатральной жизникрая. Экскурсии вмузеи. Оформлениеальбома «Памятникигорода»Встречи с деятелямикультуры. Развитиеэстетическогосознания черезосвоениехудожественногонаследия.Проявление активность длярешенияпознавательныхзадач |
|  | Литература  |  |  |  |  | 8 |  |
|  | Живопись  |  |  |  |  | 8 |  |
|  | Музыка и театр  |  |  |  |  | 6 |  |
|  | Музеи  |  |  |  |  | 6 |  |
|  | Памятники  |  |  |  |  | 6 |  |
| **5**  | **Исторический проект** | **34** |  |  |  |  |  | Учатся работать вмалой группе надобщим заданием.Развитиеэстетическогосознания черезосвоениехудожественногонаследияприменятьустановленныеправила в решениизадачи. Подготовкаи защита проекта.формулированиесобственногомнения и позиции |
|  | Теоретические основы историческогоисследования |  |  |  |  |  | 8 |
|  | Практическое исследование |  |  |  |  |  | 20 |
|  | Защита проекта  |  |  |  |  |  | 6 |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир вокруг нас» 6а класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | **Кол-во** **часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **Мой край** |
| **1** | Практическое занятие «Пришкольный участок» |  | **1** | экскурсия |
| **2** | Экскурсия в лес «Осень в нашем селе» |  | **1** | экскурсия |
| **3** | Растительный и животный мир области | **1** |  | тест |
| **4** | Основные экологические группы животных | **1** |  | кроссворд |
| **5** | Основные экологические группы растений | **1** |  | сообщение |
| **6** | «Исчезающие растения и животные родного края»( проект) |  | **1** | проект |
| **7** | Экскурсия в краеведческий уголок |  | **1** | экскурсия |
| **Вода – источник жизни** |
| **8** | Операция «Живи, родник, живи» |  | **1** | акция |
| **9** | Круговорот воды в природе |  | **1** | опыт |
| **10** | Источники загрязнения воды |  | **1** | проект |
| **11** | Просмотр фильма «Вода – жизнь» | **1** |  | тест |
| **12** | Вода в жизни животных | **1** |  | тест |
| **13** | Вода в жизни растений | **1** |  | сообщение |
| **14-15** | «Вода в моем доме» (индивидуальный проект) |  | **2** | проект |
| **16** | Вода и здоровье человека | **1** |  | рисунок |
| **17** | Защита проектов «Вода – источник жизни на Земле» |  | **1** | проект |
| **Солнце и свет в нашей жизни** |
| 18 | Солнце, Луна, звёзды – источники света | **1** |  | тест |
| 19 | Отношение к свету и теплу различных животных |  |  | вопросы |
| 20 | Практическое занятие «Фенологические наблюдения за животными» |  | **1** | опыт |
| 21 | Роль света в жизни растений | **1** |  | сообщение |
| 22 | Роль света в жизни человека | **1** |  |  |
| 23 | Гигиена зрения. |  | **1** | исследование |
| 24 | Сколько стоят свет и тепло |  | **1** | задачи |
| **Воздух и здоровье** |
| 25 | Воздух и здоровье человека |  | **1** | экскурсия |
| 26 | Источники загрязнения воздуха | **1** |  |  |
| 27-28 | « Автотранспорт и воздух поселка»(индивидуальный проект) |  | **2** | проект |
| **Весенние работы** |
| 29-30 | Практическое занятие по подготовке почвы к посеву | **1** | **1** | опыт |
| 31-33 | Практическое занятие по посадке растений и уход за ними |  | **3** | посадка растений |
| 34 | Экологический десант по уборке школьной территории |  | **1** | трудовой десант |
| **Итого:**  | 12 | 22 |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хочу знать все» 6в класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| теория | практика |
| 1 | «Вышний Волочек. Время, люди, события» - викторина по краеведению | 2 | 1 | экскурсия |
| 2 | «Чудеса Красномайского стекла» - интерактивная программа | 3 | 1 | экскурсия |
| 3 | «Семь чудес Вышневолоцкого края»  | 3 | 1 | экскурсия |
| 4 | «Путешествие с купцом по вышневолоцким каналам»  | 2 | 1 | экскурсия |
| 5 | «Морской бой»  | 3 | 1 | экскурсия |
| 6 | «Февраль-февраль, солдатский месяц»  | 3 | 1 | экскурсия |
| 7 | «Музейное ориентирование» | 3 | 1 | экскурсия |
| 8 | «Избы крестьянской теплота»  | 3 | 1 | экскурсия |
| 9 | «Чемодан памяти»  | 3 | 1 | экскурсия |
| Итого: **34**  | **25** | **9** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Зарница 2.0» 7а класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Название раздела, темы  | Количество часов  | Формы контроля  |
| Всего  | Теория  | Практика  |
| 1.  | **Вводное занятие**  | 1  | 1  | 1  | Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания, входная диагностика.  |
| 2.  | **Вооруженные Силы Российской** **Федерации - защитники нашего** **Отечества**  | 1  | 1  | 0  | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, анализ учащимися качества выполнения теоретических заданий.  |
| 3.  | **Символы воинской чести**  | 2  | 2  | 2  | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических и практических заданий, фронтальная беседа, саморефлексия.  |
| 4.  | **Стрелковое вооружение периода Великой Отечественной войны**  | 2  | 3  | 1  | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, анализ учащимися качества выполнения теоретических заданий. Викторина.  |
| 5.  | **Города-герои**  | 2  | 1  | 2  | Педагогическое наблюдение, проектная деятельность, презентация работ.  |
| 6.  | **Строевая подготовка**  | 10 | 8  | 32  | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, выполнение практических заданий, анализ учащимися качества выполнения теоретических и практических заданий. Промежуточная аттестация.  |
| 7.  | **Огневая подготовка**  | 6  | 3  | 11  | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, дополнительный инструктаж по ТБ с пневматическим стрелковым оружием, выполнение практических заданий, проведение личного первенства на контрольном практическом занятии.  |
| 8.  | **Медико-санитарная подготовка**  | 4  | 6  | 14  | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, выполнение практических заданий, презентация полученных навыков, саморефлексия.  |
| 9.  | **Физическая подготовка**  | 6 | 2  | 18  | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, дополнительный инструктаж по ТБ выполнения упражнений, выполнение практических заданий, проведение личного первенства на контрольном практическом занятии.  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество местных поэтов и писателей» 8а класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации и контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. | 1 | 1 | сочинение |
| 2. | Наш край в устном народном творчестве | 3 | 4  | статья |
| 3. | Известные имена. | 5 | 8 | конкурс мастеров художественного слова |
| 4. | Поэты и писатели малой Родины. | 4  | 5 | презентация |
| 5. | Современная поэзия и проза | 2 | 1 | конкурс |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир в окуляре микроскопа»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Тема занятия** | **Часы** | **Формы аттестации/****контроля** |
| **теорети- ческие** | **практика** |
|  | **Вводный блок-2 часа** |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 |  |  |
| 2. | Биологические исследования и эксперименты, Оборудование для биологического эксперимента, Микроскоп и другие увеличительные устройства, Постоянные и временные препараты, методика приготовления временных препаратов. | 1 |  | тест |
|  | **Сведения о бактериях и растениях-7 часов** |  |  |  |
| 3. |  Загадочные обитатели Земли | 1 |  | вопросы |
| 4. | «Открытие» клетки, сделанное Р. Гуком |  | 1 | лабораторная работа |
| 5. | Разнообразие клеток. Рассматривание различных клеток в микроскоп. |  | 1 | тест |
| 6. | Изучение строения растительной клетки на примере кожицы чешуи лука |  | 1 | лабораторная работа |
| 7. | Путешествие в мир растительных волокон |  | 1 | экскурсия |
| 8. | Обобщающее занятие | 2 |  | тест |
|  | **Сведения о грибах и животных 7 часов** |  |
| 9. | Животные и грибы таинственные обитатели земли | 1 |  |  |
| 10. | Кто такие простейшие |  | 1 | опыт |
| 11. | Между животными и растениями |  | 1 | тест |
| 12. | Великие труженики |  | 1 | опыт |
| 13. | Грибы загадочные обитатели Земли |  | 1 |  |
| 14. | Обобщающее занятие | 1 |  |  |
| 15. | Зачетное занятие | 1 |  | тест |
|  |  **Микроскоп- проводник в разные отрасли науки 12 часов** |  |
|  16. | Природные сообщества | 1 |  | викторина |
| 17. | Микроскоп и ботаника. |  | 1 |  |
| 18. | Определение крахмала в корнях растений. | 1 |  | задачи |
| 19. | Проводящие ткани в корнях и стебляхрастений | 1 |  |  |
| 20. | Определение местоположения устьиц на площадь листа.  | 1 |  | задачи |
| 21. | Наблюдение за движением устьиц.  | 1 |  |  |
| 22. | Микроскоп и медицина  |  | 1 | опыт |
| 23 | Современная лабораторная диагностика состояния здоровья человека | 1 |  |  |
| 24 | Изучение основных компонентов крови | 1 |  |  |
| 25 | Микроскоп и кулинария |  | 1 | тест |
| 26 | Микробиологический контроль качествапищевых продуктов. | 1 |  |  |
| 27 | Изучение пекарских дрожжей.  | 1 |  |  |
| 28 | Микробиология молочнокислых продуктов.  | 1 |  |  |
| 28 | Микроскоп в криминалистике  |  | 1 | викторина |
| 29 | Методы криминалистического анализа | 1 |  |  |
| 30 | Изучение отпечатков пальцев  | 1 |  |  |
| 31 | Изучение структуры волос | 1 |  |  |
|  | **«Юный исследователь»** |  |  |  |
| 32 |  Основные этапы составления исследовательской работы, презентации по выбранной теме исследования. | 1 | 1 | проект |
| 33 | Анализ методов изучения выбранных объектов исследования | 1 |  |  |
| 34 | Экспериментальная работа | 1 |  | круглый стол |
|  | Итого | **34** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «3D моделирование» 9а, 9б классы (юноши)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема/раздел** | **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **1.Компьютерная графика** | **4** | **4** |  |  |
| Введение. Правила техники безопасности при работе на компьютере. | 1 | 1 |  | Чертежи |
| Основные понятия компьютерной графики. | 1 | 1 |  |
| Назначение графического редактора КОМПАС -3D. Запуск программы. | **1** | **1** |  |
| Основные элементы рабочего окна программы КОМПАС-3D. Основные панели КОМПАС-3D/ | **1** | **1** |  |
| **2. Изучение и работа с чертежами** | **17** | **13** |  **4** |  |
| Изменение размера изображения | **1** | **1** |  | Создание простых геометрических фигур.Трехмерное моделирование модели по изображению. |
| Выбор формата чертежа и основной надписи | **1** | **1** |  |
| Построение геометрических примитивов | **1** | **1** |  **1** |
| Команды ввода многоугольника и прямоугольника | **1** | **1** |  |
| Изучение системы координат | **1** | **1** |  |
| Выполнение работы «Линии чертежа» | **1** | **1** |  |
| Конструирование объектов | **1** | **1** |  **1** |
| Редактирование чертежа | **1** | **1** |  |
| Отмена и повтор действий. Выделение объектов | **1** | **1** |  |
| Удаление объектов | **1** | **1** |  |
| Усечение объектов | **1** | **1** |  |
| Выполнение упражнений по теме: Редактирование объектов | **1** | **1** |  **1** |
| Копирование объектов при помощи мыши | **1** | **1** |  **1** |
| **3. Операции моделирования** | **5** | **4** |  **1** |  |
| Операция «сдвиг», «поворот» | **1** | **1** |  | Манипуляции с объектами. Дублирование, размножение объекта. |
| Операция «выдавливание» | **1** | **1** |  |
| Операция «Масштабирование» | **1** | **1** |  **1** |
| Операция «пространственного моделирования» | **1** | **1** |  |
| **4. Проектирование деталей** | **7** | **4** |  **3** |  |
| Основные понятия сопряжений в чертежах деталей | **1** | **1** |  | Построение сопряжений в чертежах деталей.Проектирование детали.Проектирование зубчатых передач, валов, разных видов соединений. |
| Построение сопряжений в чертежах деталей в программе КОМПАС-3D | **1** | **1** |  **1** |
| Проектирование детали «крюка» | **1** | **1** |  **1** |
| Проектирование детали «подвеска» | **1** | **1** |  **1** |
| **5. Комплексный практикум** | **1** | 1 |  | тест |
| Итоговая аттестация | 1 | 1 |  | итоговая работа |
| **ИТОГО** | **34** | **26** |  **8** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы чертежной грамотности» 9а, 9б классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема/раздел** | **Всего часов** | **Формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| Введение *(Вводное занятие)* | 1 |  |  |
| Основы технологии машиностроения и конструированияЛитье и обработка металлов давлением | 2 | 3 | чертеж |
| Взаимозаменяемость и технические измерения | 1 | 1 |
| Отклонения формы и расположения поверхностей. Шероховатость поверхностей | 1 | 1 |
| Общие сведения о конструировании и технологии машиностроения | 1 | 1 |
| Резьба | 1 | 2 |
| Эскизы и чертежи деталей |  | 2 |
| Соединение деталей машин | 1 | 3 |
| Сборочные чертежи. Передачи и механизмы | 1 | 1 |
| Технический проект. Разработка комплекта конструкторской документации сборочной единицы | 2 | 3 |
| Архитектурно-строительное и топографическое черчение | 2 | 2 |
| Топографическое черчение | 1 | 1 |
| Итого | 14 | 20 |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Под парусом Петра» 11 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема/раздел | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Определение концепции последнего звонка 2022-2023 учебного года | 1 | 1 |  |
| 2 | Распределение обязанностей между участниками праздника. Певцы, чтецы, актеры. |  | 2 |  |
| 3 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Вводная часть | 1 | 1 |  |
| 4 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Начальная школа | 1 | 1 | творческие номера(песни, танцы, сценки) |
| 5 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Гуманитарный цикл. | 1 | 1 |
| 6 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Естественно-научный цикл | 1 | 1 |
| 7 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Математический цикл | 1 | 1 |
| 8 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. ОБЖ, физкультура, технология | 1 | 1 |
| 9 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Гуманитарный цикл | 1 | 1 |
| 10 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Цикл искусство | 1 | 1 |
| 11 | Отработка вокального репертуара сценарного плана Последнего звонка | 1 | 3 | песни |
| 12 | Отработка музыкальных номеров Последнего звонка | 1 | 3 | музыкальные номера |
| 13 | Составление мультимедийной презентации для праздника последнего звонка | 1 | 2 | презентация |
| 14 | Праздник «Последний звонок» (итоговое занятие) |  | 2 | праздник |
| Итого | 13 | 21 |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Шахматы»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся | количество часов | формы аттестации/контроля |
| теория | практика |
| Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры |  |  |  |
| Из истории шахмат | 1 | Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира. | Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси. | 1 |  | опрос |
| Базовые понятия шахматной игры | 29 | Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки. | Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. | 14 | 15 | турниры, опросы, тесты, решение игровых задач |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность |  |  |  |
| Соревнования | 4 | Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами |  | 3 | соревнования |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Эрудит»

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы** | **количество часов** | **формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | «Занимательная грамматика» | 66 | 66 | ребусы, примеры, задачи |
| **2** | «Живое слово» | 33 | 33 | сочинение |
| **3** | «За страницами учебника математики» | 33 | 33 | квест |
| **4** | «Развитие» | 33 | 33 | викторина |
| Итого | 165 | 165 |  |
| Всего | 330 |  |

2-4 годы обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы** | **количество часов** | **формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | «Занимательная грамматика» | 68 | 68 | ребусы, примеры, задачи |
| **2** | «Живое слово» | 34 | 34 | сочинение |
| **3** | «За страницами учебника математики» | 34 | 34 | квест |
| **4** | «Развитие» | 34 | 34 | викторина |
| Итого | 170 | 170 |  |
| Всего | 340 |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юные таланты»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п**  | **Содержание программы**  | **Всего часов**  | **Формы аттестации/контроля** |
|  | **теория** | **практика** |
| 1.  | Вводные занятия  | 1  | 1 |  |  |
| 2.  | Театральная игра  | 6  | 2 | 4 | сценка |
| 3.  | Культура и техника речи  | 6  | 2 | 4 | конкурс мастеров художественного слова |
| 4.  | Ритмопластика  | 3  | 1 | 2 | театральный этюд |
| 5.  | Основы театральной культуры  | 3  | 1 | 2 | тест |
| 6.  | Работа над спектаклем, показ спектакля  | 14  | 1 | 13 | спектакль |
| 7.  | Заключительное занятие  | 1  |  | 1 |  |
|   | **Итого:**  | **34**  | **8** | **26** |  |