Учебный план дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ МБОУ СОШ№12

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Проектная деятельность» 1а класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ заня тия** | | **Тема название раздела** | **Кол- во**  **часов** | | **Формы аттестации/контроля** | | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | | Кто я? Моя семья. | 1 |  | Знакомство.  **ИКТ: показ презентации –** « Моя семья»  Составления родословного дерева. | | |
| 2 | | Чем я люблю  заниматься. Хобби. | 1 |  | Рассказы, доклады о своих увлечениях | | |
| 3 | | О чем я больше всего хочу рассказать.  Выбор темы проекта. | 1 |  | Учимся выбирать тему проекта | | |
| 4 | | Как собирать материал? Твои помощники. Этап. | 1 |  | Игра: «Зелёная тропинка». Шагая по тропинке, находим подсказки. | | |
| 5 | | Повторение.  Давай вспомним. | 1 |  | Рисуночный тест | | |
| 6 | | Проблема. | 1 |  | Знакомимся с понятием проблема: задача,преграда, трудность | | |
| 7 | | Проблема.  Решение проблемы. | 1 |  | Работа с текстом «Чиж». Проблема Вари.  Проблема чижа.  Предположения по решению проблем. | | |
| 8 | | Гипотеза.  Предположение. | 1 |  | Игра «Превращения» предположения: как  Головастик превращается в лягушку | | |
| 9 | Гипотеза.  Играем  предположения. | | 1 |  | | ИКТ: показ  презентации – Игра в предположения |
| 10 | Цель проекта. | | 1 |  | | Определение проблемы, постановка  цели для её решения |
| 11 | Задача проекта. | | 1 |  | | Учимся находить пути,  которые помогут справиться с проблемой и достичь цели |
| 12 | Выбор нужной  информации. | | 1 |  | | Выбор информации для своего  проекта |
| 13 | Интересные люди –  твои помощники. | | 1 |  | | Выбор помощника,  интересные профессии |
| 14 | Продукт проекта. | | 1 |  | | **ИКТ: презентация - продукт проекта**  Выбор продукта: что можно сделать своими руками: поделка,  аппликация, рисунок, макет, оригами, мозаика. |
| 15 | Виды продукта. Макет. | | 1 |  | | Составление плана работы по  созданию макета домика |
| 16 | Повторение пройденных  проектных понятий. | | 1 |  | | Играем и знания проверяем |
| 17 | Визитка. Как правильно составить  визитку к проекту. | | 1 |  | | Практическое занятие по составлению визитки проекта. |
| 18 | Мини-сообщение.  Семиминутное выступление. | | 1 |  | | Подготовка минисообщения на 3 минуты |
| 19 | Выступление перед  знакомой аудиторией. | | 1 |  | | Прослушивание выступлений,  заполнение таблицы пожеланий |
| 20 | Играем в ученых.  Окрашивание цветка в разные цвета. | | 1 |  | | Практическое занятие: опыт по окрашиванию цветка в разные цвета. |
| 21-  22 | Подготовка ответов на предполагаемые  вопросы «из зала» по теме проекта. | | 2 |  | | ИКТ: презентация -Выбор полезных советов. |
| 23-24 | Пробные выступления перед незнакомой аудиторией. | | 2 |  | | Практическое занятие: пробное выступление. Оценка выступления. |
| 25 | Повторение.  Давай вспомним. | | 1 |  | | Тест |
| 26 | Играем в ученых.  «Мобильные | | 1 |  | | Практическое занятие:  мастерим телефоны из |
|  | телефоны». Это  интересно. | |  |  | пластиковых  стаканчиков | | |
| 27 | Играем в ученых.  Поилка для цветов. | | 1 |  | Практическое занятие:  чтобы цветок не засох | | |
| 28 | Играем в ученых. Получение электричества  с помощью волос. Это интересно. | | 1 |  | **ИКТ: демонстрация мини-проекта**  Практическое занятие: как получить  электричество. | | |
| 29 | Тест «Чему я  научился?» | | 1 |  |  | | |
| 30 | Памятка для учащегося проектанта. | | 1 |  | Обсуждение каждого пункта памятки | | |
| 31 | Твои впечатления от работы над проектом. | | 1 |  | Учимся высказывать своё мнение | | |
| 32 | Пожелание будущим проектанта. Твои  советы им. | | 1 |  | **ИКТ: демонстрация мини-проекта**  Выбор приобретённых  качеств | | |
| 33 | Советы на лето Мудрого Дельфина. | | 1 |  | Рисуем открытку для Мудрого Дельфина | | |
| Итого: | | |  |  |  | | |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа театральная студия «Лицедеи»

*младшая группа*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Название раздела,** | | | | **Количество часов** | | | | | | **Формы** | | **аттестации** | | | | | | | **и** | | | | | |
| **п.п.** | | **темы** | | |  |  | |  | |  | | **контроля** | | | |  |  | |  | |  | | | | | |
|  | |  | | |  | **всего** | | **теория** | | **практика** | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | | | |
|  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | **Вводное занятие.** | | | | **2** | | **1** | | **1** | | Опрос, игра «Продолжи...». | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | | Входной контроль. | | | | | | |  | |  | | | | | |
| **2** | | **Основы** | | |  | **8** | | **4** | | **4** | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | | | |
|  | | **театральной** | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | | | |
|  | | **культуры.** | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | | | |
| 2.1 | | Зарождение | | |  | 2 | | 1 | | 1 | | Театр-экспромт | | | | |  | | «Перед | | | | | | | |
|  | | искусства. | | |  |  | |  | |  | | охотой | | на | |  | динозавра», | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | | наблюдение. | | | |  |  | |  | |  | | | | | |
| 2.2 | | Театр как | | | вид | 2 | | 1 | | 1 | | Кроссворд | | | |  |  | | «Виды | | | | | | | |
|  | | искусства. | | |  |  | |  | |  | | искусства». Игра «Соедини | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | | картинки». | | | |  |  | |  | |  | | | | | |
| 2.3 | | Театр и зритель. | | | | 2 | | 1 | | 1 | | Викторина | | | | «Этикет | | | | | в | | | | | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | | театре». | |  | |  |  | |  | |  | | | | | |
| 2.4 | | Театральное | | |  | 2 | | 1 | | 1 | | Загадки, | | творческое | | | | | задание | | | | | | | |
|  | | закулисье. | | |  |  | |  | |  | | «Эскиз | | костюма | | | сказочного | | | | | | | | | |
|  | |  | | |  |  | |  | |  | | героя». | |  | |  |  | |  | |  | | | | | |
| 3 | | **Техника** | | | **и** | **18** | | **3** | | **15** | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | | | |
|  | | **культура речи.** | | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | | | | |
| 3.1 | | Речевой тренинг. | | | | 12 | | 2 | | 10 | | Речевые упражнения | | | | | | |  | | | | | | | |
| 3.2 | | Работа | | над | | 6 | | 1 | | 5 | | Наблюдение, | | | конкурс | | | | | | | |  |
|  | | литературно- | | | |  | |  | |  | | чтецов. | | |  | | | | | | |  |  |
|  | | художественным | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | |  |  |
|  | | произведением. | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 4 | | **Ритмопластика.** | | | | **12** | | **2** | | **10** | |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 4.1 | | Пластический | | | | 6 | | 1 | | 5 | | Контрольные упражнения. | | | | | | | | | | |  |
|  | | тренинг. | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 4.2 | | Пластический | | | | 6 | | 1 | | 5 | | Творческие | | | задания- | | | | | | | |  |
|  | | образ персонажа. | | | |  | |  | |  | | пластические импровизации. | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | Промежуточный контроль. | | | | | | | | | | |  |
| 5 | | **Актерское** | |  | | **6** | | **3** | | **3** | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | | **мастерство.** | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 5.1 | | Организация | | | | 2 | | 1 | | 1 | | Наблюдение, | | | контрольные | | | | | | | |  |
|  | | внимания, | |  | |  | |  | |  | | упражнения тренинга. | | | | | | | | | | |  |
|  | | воображения, | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | | памяти. | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 5.2 | | Сценическое | | | | 2 | | 1 | | 1 | | Этюд, миниатюра. | | | | | | | | | | |  |
|  | | действие. | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 5.3 | | Творческая | | | | 2 | | 1 | | 1 | | Сценическое | | | выступление, | | | | | | | |  |
|  | | мастерская. | | | |  | |  | |  | | театрализованное | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | представление, концерт. | | | | | | | | | | |  |
| **6** | | **Работа над пьесой** | | | | **12** | | **4** | | **8** | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | | **и спектаклем.** | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 6.1 | | Выбор | | пьесы. | | 2 | | 1 | | 1 | | Опрос. | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | | Анализ пьесы по | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | |  |  |
|  | | событиям. | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 6.2 | | Выразительность | | | | 2 | | 1 | | 1 | | Педагогическое | | | | | | | | | | |  |
|  | | речи, | | мимики, | |  | |  | |  | | наблюдение, анализ. | | | | | | | | | | |  |
|  | | жестов. | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 6.3 | | Изготовление | | | | 2 | | 1 | | 1 | | Творческое задание. | | | | | | | | | | |  |
|  | | реквизита, | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | | декораций. | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 6.4 | | Прогонные | | и | | 4 | | 1 | | 3 | | Прогон | | | спектакля, | | | | | | | |  |
|  | | генеральные | | | |  | |  | |  | | педагогическое наблюдение, | | | | | | | | | | |  |
|  | | репетиции. | |  | |  | |  | |  | | анализ. | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 6.5 | | Показ спектакля. | | | | 2 | |  | | 2 | | Показ спектакля | | | | | | | | | | |  |
| **7.** | | **Итоговое занятие.** | | | | **2** | |  | | **2** | | Творческие задания. | | | | | | | | | | |  |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | | Итоговый контроль. | | | | | | | | | | |  |
| 8. | | **Умные каникулы** | | | | **8** | |  | | **8** | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 8.1. | | Театрализованная | | | | 2 | |  | | 2 | | Организация | | | и проведение | | | | | | | |  |
|  | | программа | |  | |  | |  | |  | | мероприятия по актѐрскому | | | | | | | | | | |  |
|  | | «Театральная | | | |  | |  | |  | | мастерству. | | |  | | | | | | | |  | |  |
|  | | премия». | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  | |  |
| 8.2. | | Театрализованная | | | | 2 | |  | | 2 | | Организация | | | и проведения | | | | | | | |  |
|  | |  | | | |  | |  | |  | |  | | |  | | | | | | | |  |
|  | | Программа «Зажги | | | |  | |  | |  | | мероприятия том чему учат | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | свою звезду». | | | |  | |  | |  | | в школе. | | | | |  | |  | | | | | | | |
| 8.3. | | Театрализованная | | | | 2 | |  | | 2 | | Организация | | | | | и | | проведение | | | | | | | |
|  | | программа | | | |  | |  | |  | | программы | | | | | с | | играми и | | | | | | | |
|  | | «Театральная | | | |  | |  | |  | | конкурсами | | | | |  | |  | | | | | | | |
|  | | шкатулка». | | | |  | |  | |  | |  | | | | |  | |  | | | | | | | |
| 8.4. | | Театрализованная | | | | 2 | |  | | 2 | | Организация | | | | | и | | проведение | | | | | | | |
|  | | программа | | | |  | |  | |  | | познавательной | | | | | | | программы | | | | | | | |
|  | | «Летний бум». | | | |  | |  | |  | | про лето. | | | | |  | |  | | | | | | | |
|  | | **ИТОГО** | | | | **68 ч.** | | **17 ч.** | | **51 ч.** | |  | | | | |  | |  | | | | | | | |

*средняя группа*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела,** | | | **Количество часов** | | | **Формы** | **аттестации** | | | | | | | **и** |
| **п.п.** | **темы** | |  |  |  |  | **контроля** | | | |  | |  |  |  |
|  |  | |  | **всего** | **теория** | **практика** |  |  | | |  | |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  | | | | | | | | |
| **1** | **Вводное занятие.** | | | **2** | **1** | **1** | Опрос, игра «А помните...». | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  | Входной контроль. | | | | | | |  |  |
| **2** | **Основы** | |  | **8** | **4** | **4** |  |  | | |  | |  |  |  |
|  | **театральной** | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |
|  | **культуры.** | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |
| 2.1 | Зарождение | |  | 2 | 1 | 1 | Театр-экспромт | | | | | |  |  | |
|  | искусства. | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  | | |
|  |  | |  |  |  |  | наблюдение. | | | |  | |  |  |  |
| 2.2 | Театр как | | вид | 2 | 1 | 1 | Кроссворд | | | |  | |  | «Виды | |
|  | искусства. | |  |  |  |  | искусства». Игра «Этюды» | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |  |
| 2.3 | Театр и зритель. | | | 2 | 1 | 1 | Викторина | | | | «И снова | | | | в |
|  |  | |  |  |  |  | театре». |  | | |  | |  |  |  |
| 2.4 | Театральное | |  | 2 | 1 | 1 | Загадки, | творческое | | | | | | задание | |
|  | закулисье. | |  |  |  |  |  | «Образ | | | | | сказочного | | |
|  |  | |  |  |  |  | героя». |  | | |  | |  |  |  |
| 3 | **Техника** | | **и** | **18** | **3** | **15** |  |  | | |  | |  |  |  |
|  | **культура речи.** | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |
| 3.1 | Речевой тренинг. | | | 12 | 2 | 10 | Речевые упражнения, | | | | | | | чтение | |
|  |  | |  |  |  |  | стихотворений, | | | |  | |  |  |  |
|  |  | | скороговорок. | | |  | | | | | | |  |  |
| 3.2 | Работа | над | | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, | | | конкурс | | | | | | | |  |
|  | литературно- | | |  |  |  | чтецов. | | |  | | | | | | |  |  |
|  | художественным | | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
|  | произведением. | | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 4 | **Ритмопластика.** | | | **12** | **2** | **10** |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 4.1 | Пластический | | | 6 | 1 | 5 | Контрольные упражнения. | | | | | | | | | | |  |
|  | тренинг. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 4.2 | Пластический | | | 6 | 1 | 5 | Творческие | | | задания- | | | | | | | |  |
|  | образ персонажа. | | |  |  |  | пластические импровизации. | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  | Промежуточный контроль. | | | | | | | | | | |  |
| 5 | **Актерское** |  | | **6** | **3** | **3** |  | | |  | | | | | | |  |  |
|  | **мастерство.** | | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 5.1 | Организация | | | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, | | | контрольные | | | | | | | |  |
|  | внимания, |  | |  |  |  | упражнения тренинга. | | | | | | | | | | |  |
|  | воображения, | | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
|  | памяти. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 5.2 | Сценическое | | | 2 | 1 | 1 | Этюд, миниатюра. | | | | | | | | | | |  |
|  | действие. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 5.3 | Творческая | | | 2 | 1 | 1 | Сценическое | | | выступление, | | | | | | | |  |
|  | мастерская. | | |  |  |  | театрализованное | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  | представление, концерт. | | | | | | | | | | |  |
| **6** | **Работа над пьесой** | | | **16** | **4** | **12** |  | | |  | | | | | | |  |  |
|  | **и спектаклем.** | | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 6.1 | Выбор | пьесы. | | 2 | 1 | 1 | Опрос. | | |  | | | | | | |  |  |
|  | Анализ пьесы по | | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
|  | событиям. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 6.2 | Выразительность | | | 2 | 1 | 1 | Педагогическое | | | | | | | | | | |  |
|  | речи, | мимики, | |  |  |  | наблюдение, анализ. | | | | | | | | | | |  |
|  | жестов. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 6.3 | Изготовление | | | 2 | 1 | 1 | Творческое задание. | | | | | | | | | | |  |
|  | реквизита, |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
|  | декораций. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 6.4 | Прогонные | и | | 8 | 1 | 7 | Прогон | | | спектакля, | | | | | | | |  |
|  | генеральные | | |  |  |  | педагогическое наблюдение, | | | | | | | | | | |  |
|  | репетиции. |  | |  |  |  | анализ. | | |  | | | | | | |  |  |
| 6.5 | Показ спектакля. | | | 2 |  | 2 | Показ спектакля | | | | | | | | | | |  |
| **7.** | **Итоговое занятие.** | | | **2** |  | **2** | Творческие задания. | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  | Итоговый контроль. | | | | | | | | | | |  |
| 8. | **Умные каникулы** | | | **4** |  | **4** |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 8.1. | Театрализованная | | | 1 |  | 1 | Организация | | | и проведение | | | | | | | |  |
|  | программа |  | |  |  |  | мероприятия по актёрскому | | | | | | | | | | |  |
|  | «Театральная | | |  |  |  | мастерству. | | |  | | | | | | |  |  |
|  | премия». |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | | |  |  |
| 8.2. | Театрализованная | | | 1 |  | 1 | Организация | | | и проведения | | | | | | | |  |
|  | программа «Зажги | | |  |  |  | мероприятия том чему учат | | | | | | | | | | |
|  | свою звезду». | | |  |  |  | в школе. | |  | | |  | | | | | |
| 8.3. | Театрализованная | | | 1 |  | 1 | Организация | | и | | | проведение | | | | | |
|  | программа | | |  |  |  | программы | | с | | | играми и | | | | | |
|  | «Театральная | | |  |  |  | конкурсами | |  | | |  | | | | | |
|  | шкатулка». | | |  |  |  |  | |  | | |  | | | | | |
| 8.4. | Театрализованная | | | 1 |  | 1 | Организация | | и | | | проведение | | | | | |
|  | программа | | |  |  |  | познавательной | | | | | программы | | | | | |
|  | «Летний бум». | | |  |  |  | про лето. | |  | | |  | | | | | |
|  | **ИТОГО** | | | **68** | **17ч.** | **51ч.** |  | |  | | |  | | | | | |

старшая группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела,** | | | **Количество часов** | | | **Формы** | **аттестации** | | | | | | | **и** | |
| **п.п.** | **темы** | |  |  |  |  | **контроля** | | | |  | |  |  |  | |
|  |  | |  | **всего** | **теория** | **практика** |  |  | | |  | |  |  |  | |
|  |  | | |  |  |  |  | | | | | | | | | |
| **1** | **Вводное занятие.** | | | **2** | **1** | **1** | Опрос, игра «А помните...». | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  | Входной контроль. | | | | | | |  |  | |
| **2** | **Основы** | |  | **8** | **2** | **6** |  |  | | |  | |  |  |  | |
|  | **театральной** | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |
|  | **культуры.** | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |
| 2.1 | Театральные декорации и бутафория | |  | 2 |  | 2 | Театр-экспромт  наблюдение. | | | | | |  |  | | |
| 2.2 | Театр как | | вид | 2 | 1 | 1 | Кроссворд | | | |  | |  | «Виды | | |
|  | искусства. | |  |  |  |  | искусства». Игра «Этюды» | | | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  | | | |  | |  |  |  | |
| 2.3 | Театр и зритель. | | | 2 |  | 1 | Викторина | | | | «И снова | | | | в | |
|  |  | |  |  |  |  | театре». |  | | |  | |  |  |  | |
| 2.4 | Сценография. | |  | 2 | 1 | 2 |  | Творческое | | | | | | задание | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | | | | |  | | | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |
| 3 | **Сценическая речь.** | |  | **18** | **3** | **15** |  |  | | |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  | |
| 3.1 | Речевой тренинг. | | | 12 | 2 | 10 | Речевые упражнения, | | | | | | | чтение | | |
|  |  |  |  | стихотворений, | | | |  | |  |  |  | |
| скороговорок. | | |  | | | | | |  | |  |
| 3.2 | Работа | над | | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, | | | конкурс | | | | | | | |  |
|  | литературно- | | |  |  |  | чтецов. | | |  | | | | | |  | |  |
|  | художественным | | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
|  | произведением. | | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 4 | **Ритмопластика.** | | | **12** | **2** | **10** |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 4.1 | Пластический | | | 6 | 1 | 5 | Контрольные упражнения. | | | | | | | | | | |  |
|  | тренинг. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 4.2 | Пластический | | | 6 | 1 | 5 | Творческие | | | задания- | | | | | | | |  |
|  | образ персонажа. | | |  |  |  | пластические импровизации. | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  | Промежуточный контроль. | | | | | | | | | | |  |
| 5 | **Актерское** |  | | **6** | **3** | **3** |  | | |  | | | | | |  | |  |
|  | **мастерство.** | | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 5.1 | Организация | | | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, | | | контрольные | | | | | | | |  |
|  | внимания, |  | |  |  |  | упражнения тренинга. | | | | | | | | | | |  |
|  | воображения, | | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
|  | памяти. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 5.2 | Сценическое | | | 2 | 1 | 1 | Этюд, миниатюра. | | | | | | | | | | |  |
|  | действие. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 5.3 | Творческая | | | 2 | 1 | 1 | Сценическое | | | выступление, | | | | | | | |  |
|  | мастерская. | | |  |  |  | театрализованное | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  | представление, концерт. | | | | | | | | | | |  |
| **6** | **Знакомство** | | | **16** | **4** | **12** |  | | |  | | | | | |  | |  |
|  | **с драматургией (работа над пьесой и спектаклем).** | | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 6.1 | Выбор | пьесы. | | 2 | 1 | 1 | Опрос. | | |  | | | | | |  | |  |
|  | Анализ пьесы по | | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
|  | событиям. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 6.2 | Выразительность | | | 2 | 1 | 1 | Педагогическое | | | | | | | | | | |  |
|  | речи, | мимики, | |  |  |  | наблюдение, анализ. | | | | | | | | | | |  |
|  | жестов. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 6.3 | Изготовление | | | 2 | 1 | 1 | Творческое задание. | | | | | | | | | | |  |
|  | реквизита, |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
|  | декораций. |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 6.4 | Прогонные | и | | 8 | 1 | 7 | Прогон | | | спектакля, | | | | | | | |  |
|  | генеральные | | |  |  |  | педагогическое наблюдение, | | | | | | | | | | |  |
|  | репетиции. |  | |  |  |  | анализ. | | |  | | | | | |  | |  |
| 6.5 | Показ спектакля. | | | 2 |  | 2 | Показ спектакля | | | | | | | | | | |  |
| **7.** | **Итоговое занятие.** | | | **2** |  | **2** | Творческие задания. | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | |  |  |  | Итоговый контроль. | | | | | | | | | | |  |
| 8. | **Умные каникулы** | | | **4** |  | **4** |  | | |  | | | | | |  | |  |
| 8.1. | Театрализованная | | | 4 |  | 4 | Организация | | | и проведение | | | | | | | |  |
|  | программа |  | |  |  |  | мероприятия по актёрскому | | | | | | | | | | |  |
|  | «Театральная | | |  |  |  | мастерству. | | |  | | | | | |  | |  |
|  | шкатулка». |  | |  |  |  |  | | |  | | | | | |  | |  |
|  | **ИТОГО** | | | **68ч.** | **15 ч.** | **53ч.** |  | |  | | |  | | | | | |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Математика и конструирование» 2а класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел/тема | Количество часов | | Формы контроля/аттестации |
| теория | практика |
| 1 класс | | | |
| Геометрическая составляющая кружка  Конструирование | 8  1 | 10  14 | Диагностика  (освоен /не освоен) |
| 2 класс | | | |
| Геометрическая составляющая кружка  Конструирование | 8  - | 11  15 | Диагностика  (освоен / не освоен) |
| 3 класс | | | |
| Геометрическая составляющая кружка  Конструирование | 7  - | 14  13 | Диагностика  (освоен / не освоен) |
| 4 класс | | | |
| Геометрическая составляющая кружка  Конструирование | 11  - | 14  9 | Диагностика  (Тест) |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Математическая шкатулка» 2б класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Формы аттестации и контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | Числовые множества. | 6 ч. | 3 ч. | мини-олимпиада |
| 2. | Разные задачи. | 5 ч. | 4 ч. | конкурс на лучший «Решебник» |
| 3. | Забавная геометрия. | 6 ч. | 3 ч. | викторина |
| 4. | Математические развлечения. | 4 ч. | 3 ч. | коллективная работа по составлению отчёта о проделанной работе |
| Итого: |  | 34 ч. | |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хочу все знать» 2б класс

1 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел/Тема** | **Кол-во времени** | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **l.** | ***Школа (20)*** | **6** | **14** |  |
| 1 | Первые рисунки |  | 1 | рисунок |
| 2 | Кто изобрел перо |  | 1 | рисунок |
| 3 | Карандаш | 1 |  | рисунок |
| 4 | История шариковой ручки |  | 1 | работа из пластилина |
| 5 | Кто изобрел ноты | 1 |  | рисунок |
| 6 | Кто изобрел бумагу |  | 1 | аппликация |
| 7 | Когда появились первые книги |  | 1 | книжки-малышки  (работа в группах) |
| 8 | Кто написал первую энциклопедию | 1 |  |  |
| 9 | Как возникли библиотеки | 1 |  | экскурсия в библиотеку |
| 10 | Откуда пошли названия дней недели |  | 1 | составление распорядка мероприятий на неделю (или расписания уроков) |
| 11 | Как возникли единицы измерения |  | 1 |  |
| 12 | Как люди начали добывать полезные ископаемые | 1 |  |  |
| 13 | У какой страны впервые появился флаг |  | 1 | рисунок |
| 14 | Какие бывают ребусы |  | 1 | ребус |
| 15 | Первая марка |  | 1 | Изготовление «собственной» марки |
| 16 | Кто изобрел кроссворд |  | 1 | Разгадывание кроссвордов |
| 17 | Кто придумал первую карту |  | 1 |  |
| 18 | Кто автор микроскопа | 1 |  |  |
| 19 | Скотч. Шотландская лента |  | 1 |  |
| 20 | Заключительное занятие по теме «Школа» |  | 1 | лист самооценки,  выставка работ |
| **ll.** | ***Еда (14)*** | **4** | **10** |  |
| 1 | Хлеб из орехов | 1 |  | поделка из пластилина |
| 2 | Как картофель попал в Россию | 1 |  | поделки из картофеля |
| 3 | Кое-что из истории конфет |  | 1 | пояса из фантиков |
| 4 | Откуда фрукты и овощи получили свое название | 1 |  | рисунок |
| 5 | Каменный мед (сахар) |  | 1 | мини-проект |
| 6 | Секретное мороженое |  | 1 | Составление рецепта мороженного (работа в группах) |
| 7 | Где прячутся витамины |  | 1 | поделки из овощей |
| 8 | Секрет каши |  | 1 | аппликация |
| 9 | Первая кулинарная книга |  | 1 | Составление рецепта  (работа в группах). Защита |
| 10 | Такая разная капуста |  | 1 | конкурс  (работа в группах) |
| 11 | Где появились арбузы | 1 |  | книжки-малышки |
| 12 | Из чего делают пряники |  | 1 | поделка из пластилина |
| 13 | Шоколад |  | 1 | рисунок |
| 14 | Итоговое занят.  по теме «Еда» |  | 1 | итоговый тест |
|  | **Итого 34** | **10** | **24** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Информатика. Логика. Математика.» 3а класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Количество часов** | | **Формы**  **контроля/**  **аттестации** |
| **теория** | **практика** |
| **3 класс:** | | |  |  |  |
|  | Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | практическая работа |
|  | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | тестирование |
|  | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | тестирование |
|  | Развитие логического мышления. Поиск закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы. | 4 | 1 | 3 | творческая работа |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Информатика. Логика. Математика.» 3б класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Количество часов** | | **Формы**  **контроля/**  **аттестации** |
| **теория** | **практика** |
| **3 класс:** | | |  |  |  |
|  | Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | практическая работа |
|  | Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | тестирование |
|  | Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | тестирование |
|  | Развитие логического мышления. Поиск закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи. | 5 | 1 | 4 | контрольное задание |
|  | Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы. | 4 | 1 | 3 | творческая работа |
|  | **Итого:** | **34** |  |  |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Занимательный русский язык» 4а, 4б классы

2-ой год обучения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во**  **часов** | **В том числе** | | **Формы контроля/аттестации** |
| **Теор.** | **Практ.** |
|  | Фонетика | 2 | 1 | 1 | Тестирование  Практические работы  Творческие работы учащихся  Контрольные задания |
|  | Словообразование | 5 | 2,5 | 2,5 | Тестирование  Практические работы  Творческие работы учащихся  Контрольные задания |
|  | Лексика | 9 | 3,5 | 5,5 | Тестирование  Практические работы  Творческие работы учащихся  Контрольные задания |
|  | Морфология | 6 | 2,5 | 3,5 | Тестирование  Практические работы  Творческие работы учащихся  Контрольные задания |
|  | Пословицы и поговорки | 2 | - | 2 | Практические работы  Творческие работы учащихся |
|  | Игротека | 10 | - | 10 | Практические работы  Творческие работы учащихся |
| **Итого:** | | **34** | **9,5** | **24,5** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «3D моделирование и проектирование» 5а класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Тема занятия | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| теория | практика | всего |
| **1** | **Основы работы с 3D ручкой** | **4** | **2** | **6** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 |  | 1 |  |
| 1.2 | История создания 3Д технологии. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки | 1 |  | 1 |  |
| 1.3 | Виды 3D ручек и пластика.  Эскизная графика и шаблоны | 1 | 1 | 2 |  |
| 1.4 | Общие понятия и представления о форме | 1 | 1 | 2 |  |
| **2** | **Простое моделирование** | **2** | **10** | **12** |  |
| 2.1 | Техники рисования 3D ручкой на плоскости по шаблонам, эскизам. Значение чертежа | 1 | 1 | 2 |  |
| 2.2 | Линии различных видов. Способы заполнения межлинейного пространства | 1 | 1 | 2 |  |
| 2.3 | Создание плоской фигуры по шаблону |  | 2 | 2 |  |
| 2.4 | Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые» |  | 2 | 2 |  |
| 2.5 | Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Многогранники» |  | 2 | 2 |  |
| 2.6 | Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Новогодние украшения». Промежуточная аттестация |  | 2 | 2 |  |
| **3** | **3D моделирование** | **4** | **12** | **16** |  |
| 3.1 | Создание трёхмерных объектов | 2 | 1 | 3 |  |
| 3.1.1 | Практическая работа «Ажурный зонтик» |  | 1 | 1 |  |
| 3.1.2 | Практическая работа «Велосипед» |  | 1 | 1 |  |
| 3.2 | Создание объемной игрушки, состоящей из развертки | 2 | 1 | 3 |  |
| 3.2.1 | Практическая работа «Здания и сооружения» |  | 2 | 2 |  |
| 3.2.2 | Практическая работа «Летающие объекты» |  | 2 | 2 |  |
| З.2.3 | Практическая работа «Водный транспорт» |  | 2 | 2 |  |
| 3.2.4 | Практическая работа «Наземные транспортные средства» |  | 2 | 2 |  |
| **4** | **Творческая мастерская** |  | **1** | **1** |  |
|  | ИТОГО | **10** | **25** | **35** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Путешествие по родному городу» 5б класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Общее**  **кол-во часов** | **Кол-во часов по классам** | | | | | **Формы аттестации/контроля** |
| **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **1** | **История вокруг нас** | **34** |  |  |  |  |  | Общий сбор группы. Введение в КТД. Экскурсия в музей. Меры  предосторожности.  Подбор фотографий, Встреча с краеведением рисование портретов.  Фотографирование на уроках, переменах и  прогулках. Генеалогическое древо семьи. Изготовление  исторической  газеты, «Дневника  краеведа». Участие в проведении  исторических  интеллектуальных игр. Изготовление  презентаций и  альбомов о семье.  Библиотечные уроки. Проведение опросов. Встречи с  интересными людьми посёлка. Учатся работать в малой группе над общим заданием. |
|  | Встреча с краеведением |  | 6 |  |  |  |  |
|  | Моя школа |  | 6 |  |  |  |  |
|  | Моя семья |  | 8 |  |  |  |  |
|  | История города |  | 8 |  |  |  |  |
|  | Встреча с краеведческой книгой |  | 6 |  |  |  |  |
| **2** | **История родного края** | 34 |  |  |  |  |  | Библиотечные уроки.  Проведение опросов.  Встречи с  интересными людьми  посёлка. Изготовление  презентаций и  альбомов по истории  края. Подбор  фотографий, портретов  Подготовка и  проведение  интеллектуальных игр.  Учатся задавать  вопросы. Учатся  применять  установленные  правила в решении  задачи |
|  | Наш край в древности |  |  | 8 |  |  |  |
|  | Средневековая история края |  |  | 6 |  |  |  |
|  | Советские годы |  |  | 8 |  |  |  |
|  | Наш край в годы войны |  |  | 6 |  |  |  |
|  | Чем гордится наш город |  |  | 6 |  |  |  |
| **3** | **Природа и география края** | **34** |  |  |  |  |  | Изготовление  климаторграмм  города по временам  года.  Фотографирование  природных объектов.  Экскурсии к природным  достопримечательност  ям. Составление  исторической карты  края. Оформление  презентаций,  альбомов, газет по  географии края. |
|  | Климат и природа края |  |  |  | 8 |  |  |
|  | Реки, моря, озёра нашего края |  |  |  | 6 |  |  |
|  | Административно-территориальное  устройство |  |  |  | 6 |  |  |
|  | Смоленский край |  |  |  | 6 |  |  |
|  | Город Ярцево |  |  |  | 8 |  |  |
| **4** | **Культура края** | **34** |  |  |  |  |  | Работа творческих  групп. Подготовка  групповых презентаций по  литературе,  живописи, музыке и  театральной жизни  края. Экскурсии в  музеи. Оформление  альбома «Памятники  города»  Встречи с деятелями  культуры. Развитие  эстетического  сознания через  освоение  художественного  наследия.  Проявление активность для  решения  познавательных  задач |
|  | Литература |  |  |  |  | 8 |  |
|  | Живопись |  |  |  |  | 8 |  |
|  | Музыка и театр |  |  |  |  | 6 |  |
|  | Музеи |  |  |  |  | 6 |  |
|  | Памятники |  |  |  |  | 6 |  |
| **5** | **Исторический проект** | **34** |  |  |  |  |  | Учатся работать в  малой группе над  общим заданием.  Развитие  эстетического  сознания через  освоение  художественного  наследия  применять  установленные  правила в решении  задачи. Подготовка  и защита проекта.  формулирование  собственного  мнения и позиции |
|  | Теоретические основы исторического  исследования |  |  |  |  |  | 8 |
|  | Практическое исследование |  |  |  |  |  | 20 |
|  | Защита проекта |  |  |  |  |  | 6 |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мир вокруг нас» 6а класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятий** | | **Кол-во** **часов** | | **Формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **Мой край** | | | | | |
| **1** | Практическое занятие «Пришкольный участок» | |  | **1** | экскурсия |
| **2** | Экскурсия в лес «Осень в нашем селе» | |  | **1** | экскурсия |
| **3** | Растительный и животный мир области | | **1** |  | тест |
| **4** | Основные экологические группы животных | | **1** |  | кроссворд |
| **5** | Основные экологические группы растений | | **1** |  | сообщение |
| **6** | «Исчезающие растения и животные родного края»( проект) | |  | **1** | проект |
| **7** | Экскурсия в краеведческий уголок | |  | **1** | экскурсия |
| **Вода – источник жизни** | | | | | |
| **8** | Операция «Живи, родник, живи» | |  | **1** | акция |
| **9** | Круговорот воды в природе | |  | **1** | опыт |
| **10** | Источники загрязнения воды | |  | **1** | проект |
| **11** | Просмотр фильма «Вода – жизнь» | | **1** |  | тест |
| **12** | Вода в жизни животных | | **1** |  | тест |
| **13** | Вода в жизни растений | | **1** |  | сообщение |
| **14-15** | «Вода в моем доме» (индивидуальный проект) | |  | **2** | проект |
| **16** | Вода и здоровье человека | | **1** |  | рисунок |
| **17** | Защита проектов «Вода – источник жизни на Земле» | |  | **1** | проект |
| **Солнце и свет в нашей жизни** | | | | | |
| 18 | | Солнце, Луна, звёзды – источники света | **1** |  | тест |
| 19 | | Отношение к свету и теплу различных животных |  |  | вопросы |
| 20 | | Практическое занятие «Фенологические наблюдения за животными» |  | **1** | опыт |
| 21 | | Роль света в жизни растений | **1** |  | сообщение |
| 22 | | Роль света в жизни человека | **1** |  |  |
| 23 | | Гигиена зрения. |  | **1** | исследование |
| 24 | | Сколько стоят свет и тепло |  | **1** | задачи |
| **Воздух и здоровье** | | | | | |
| 25 | | Воздух и здоровье человека |  | **1** | экскурсия |
| 26 | | Источники загрязнения воздуха | **1** |  |  |
| 27-28 | | « Автотранспорт и воздух поселка»  (индивидуальный проект) |  | **2** | проект |
| **Весенние работы** | | | | | |
| 29-30 | | Практическое занятие по подготовке почвы к посеву | **1** | **1** | опыт |
| 31-33 | | Практическое занятие по посадке растений и уход за ними |  | **3** | посадка растений |
| 34 | | Экологический десант по уборке школьной территории |  | **1** | трудовой десант |
| **Итого:** | | | 12 | 22 |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хочу знать все» 6в класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | | Формы аттестации/контроля |
| теория | практика |
| 1 | «Вышний Волочек. Время, люди, события» - викторина по краеведению | 2 | 1 | экскурсия |
| 2 | «Чудеса Красномайского стекла» - интерактивная программа | 3 | 1 | экскурсия |
| 3 | «Семь чудес Вышневолоцкого края» | 3 | 1 | экскурсия |
| 4 | «Путешествие с купцом по вышневолоцким каналам» | 2 | 1 | экскурсия |
| 5 | «Морской бой» | 3 | 1 | экскурсия |
| 6 | «Февраль-февраль, солдатский месяц» | 3 | 1 | экскурсия |
| 7 | «Музейное ориентирование» | 3 | 1 | экскурсия |
| 8 | «Избы крестьянской теплота» | 3 | 1 | экскурсия |
| 9 | «Чемодан памяти» | 3 | 1 | экскурсия |
| Итого: **34** | | **25** | **9** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Зарница 2.0» 7а класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1. | **Вводное занятие** | 1 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, выполнение практического задания, входная диагностика. |
| 2. | **Вооруженные Силы Российской**  **Федерации - защитники нашего**  **Отечества** | 1 | 1 | 0 | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, анализ учащимися качества выполнения теоретических заданий. |
| 3. | **Символы воинской чести** | 2 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических и практических заданий, фронтальная беседа, саморефлексия. |
| 4. | **Стрелковое вооружение периода Великой Отечественной войны** | 2 | 3 | 1 | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, анализ учащимися качества выполнения теоретических заданий. Викторина. |
| 5. | **Города-герои** | 2 | 1 | 2 | Педагогическое наблюдение, проектная деятельность, презентация работ. |
| 6. | **Строевая подготовка** | 10 | 8 | 32 | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, выполнение практических заданий, анализ учащимися качества выполнения теоретических и практических заданий. Промежуточная аттестация. |
| 7. | **Огневая подготовка** | 6 | 3 | 11 | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, дополнительный инструктаж по ТБ с пневматическим стрелковым оружием, выполнение практических заданий, проведение личного первенства на контрольном практическом занятии. |
| 8. | **Медико-санитарная подготовка** | 4 | 6 | 14 | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, выполнение практических заданий, презентация полученных навыков, саморефлексия. |
| 9. | **Физическая подготовка** | 6 | 2 | 18 | Педагогическое наблюдение, выполнение теоретических заданий, дополнительный инструктаж по ТБ выполнения упражнений, выполнение практических заданий, проведение личного первенства на контрольном практическом занятии. |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество местных поэтов и писателей» 8а класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Формы аттестации и контроля** |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. | 1 | 1 | сочинение |
| 2. | Наш край в устном народном творчестве | 3 | 4 | статья |
| 3. | Известные имена. | 5 | 8 | конкурс мастеров художественного слова |
| 4. | Поэты и писатели малой Родины. | 4 | 5 | презентация |
| 5. | Современная поэзия и проза | 2 | 1 | конкурс |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир в окуляре микроскопа»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Тема занятия** | **Часы** | | | | **Формы аттестации/**  **контроля** | |
| **теорети- ческие** | **практика** | | |
|  | **Вводный блок-2 часа** |  | |  | | |  | |
| 1. | Вводное занятие, инструктаж по ТБ | 1 |  | | |  | |
| 2. | Биологические исследования и эксперименты, Оборудование для биологического эксперимента, Микроскоп и другие увеличительные устройства, Постоянные и временные препараты, методика приготовления временных препаратов. | 1 |  | | | тест | |
|  | **Сведения о бактериях и растениях-7 часов** |  | | |  | |  | |
| 3. | Загадочные обитатели Земли | 1 |  | | | вопросы | |
| 4. | «Открытие» клетки, сделанное Р. Гуком |  | 1 | | | лабораторная работа | |
| 5. | Разнообразие клеток. Рассматривание различных клеток в микроскоп. |  | 1 | | | тест | |
| 6. | Изучение строения растительной клетки на примере кожицы чешуи лука |  | 1 | | | лабораторная работа | |
| 7. | Путешествие в мир растительных волокон |  | 1 | | | экскурсия | |
| 8. | Обобщающее занятие | 2 |  | | | тест | |
|  | **Сведения о грибах и животных 7 часов** | | | | |  | |
| 9. | Животные и грибы таинственные обитатели земли | 1 |  | | |  | |
| 10. | Кто такие простейшие |  | 1 | | | опыт | |
| 11. | Между животными и растениями |  | 1 | | | тест | |
| 12. | Великие труженики |  | 1 | | | опыт | |
| 13. | Грибы загадочные обитатели Земли |  | 1 | | |  | |
| 14. | Обобщающее занятие | 1 |  | | |  | |
| 15. | Зачетное занятие | 1 |  | | | тест | |
|  | **Микроскоп- проводник в разные отрасли науки 12 часов** | | | | |  | |
| 16. | Природные сообщества | 1 |  | | | викторина | |
| 17. | Микроскоп и ботаника. |  | 1 | | |  | |
| 18. | Определение крахмала в корнях растений. | 1 |  | | | задачи | |
| 19. | Проводящие ткани в корнях и стеблях  растений | 1 |  | | |  | |
| 20. | Определение местоположения устьиц на площадь листа. | 1 |  | | | задачи | |
| 21. | Наблюдение за движением устьиц. | 1 |  | | |  | |
| 22. | Микроскоп и медицина |  | 1 | | | опыт | |
| 23 | Современная лабораторная диагностика состояния здоровья человека | 1 |  | | |  | |
| 24 | Изучение основных компонентов крови | 1 |  | | |  | |
| 25 | Микроскоп и кулинария |  | 1 | | | тест | |
| 26 | Микробиологический контроль качества  пищевых продуктов. | 1 |  | | |  | |
| 27 | Изучение пекарских дрожжей. | 1 |  | | |  | |
| 28 | Микробиология молочнокислых продуктов. | 1 |  | | |  | |
| 28 | Микроскоп в криминалистике |  | 1 | | | викторина | |
| 29 | Методы криминалистического анализа | 1 |  | | |  | |
| 30 | Изучение отпечатков пальцев | 1 |  | | |  | |
| 31 | Изучение структуры волос | 1 |  | | |  | |
|  | **«Юный исследователь»** |  |  | | |  | |
| 32 | Основные этапы составления исследовательской работы, презентации по выбранной теме исследования. | 1 | 1 | | | проект | |
| 33 | Анализ методов изучения выбранных объектов исследования | 1 |  | | |  | |
| 34 | Экспериментальная работа | 1 |  | | | круглый стол | |
|  | Итого | **34** | | | |  | |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «3D моделирование» 9а, 9б классы (юноши)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема/раздел** | **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Формы аттестации/ контроля** |
| **1.Компьютерная графика** | **4** | **4** |  |  |
| Введение. Правила техники безопасности при работе на компьютере. | 1 | 1 |  | Чертежи |
| Основные понятия компьютерной графики. | 1 | 1 |  |
| Назначение графического редактора КОМПАС -3D. Запуск программы. | **1** | **1** |  |
| Основные элементы рабочего окна программы КОМПАС-3D. Основные панели КОМПАС-3D/ | **1** | **1** |  |
| **2. Изучение и работа с чертежами** | **17** | **13** | **4** |  |
| Изменение размера изображения | **1** | **1** |  | Создание простых геометрических фигур.  Трехмерное моделирование модели по изображению. |
| Выбор формата чертежа и основной надписи | **1** | **1** |  |
| Построение геометрических примитивов | **1** | **1** | **1** |
| Команды ввода многоугольника и прямоугольника | **1** | **1** |  |
| Изучение системы координат | **1** | **1** |  |
| Выполнение работы «Линии чертежа» | **1** | **1** |  |
| Конструирование объектов | **1** | **1** | **1** |
| Редактирование чертежа | **1** | **1** |  |
| Отмена и повтор действий. Выделение объектов | **1** | **1** |  |
| Удаление объектов | **1** | **1** |  |
| Усечение объектов | **1** | **1** |  |
| Выполнение упражнений по теме: Редактирование объектов | **1** | **1** | **1** |
| Копирование объектов при помощи мыши | **1** | **1** | **1** |
| **3. Операции моделирования** | **5** | **4** | **1** |  |
| Операция «сдвиг», «поворот» | **1** | **1** |  | Манипуляции с объектами.  Дублирование, размножение объекта. |
| Операция «выдавливание» | **1** | **1** |  |
| Операция «Масштабирование» | **1** | **1** | **1** |
| Операция «пространственного моделирования» | **1** | **1** |  |
| **4. Проектирование деталей** | **7** | **4** | **3** |  |
| Основные понятия сопряжений в чертежах деталей | **1** | **1** |  | Построение сопряжений в чертежах деталей.  Проектирование детали.  Проектирование зубчатых передач, валов, разных видов соединений. |
| Построение сопряжений в чертежах деталей в программе КОМПАС-3D | **1** | **1** | **1** |
| Проектирование детали «крюка» | **1** | **1** | **1** |
| Проектирование детали «подвеска» | **1** | **1** | **1** |
| **5. Комплексный практикум** | **1** | 1 |  | тест |
| Итоговая аттестация | 1 | 1 |  | итоговая работа |
| **ИТОГО** | **34** | **26** | **8** |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Основы чертежной грамотности» 9а, 9б классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема/раздел** | **Всего часов** | | **Формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| Введение *(Вводное занятие)* | 1 |  |  |
| Основы технологии машиностроения и конструирования  Литье и обработка металлов давлением | 2 | 3 | чертеж |
| Взаимозаменяемость и технические измерения | 1 | 1 |
| Отклонения формы и расположения поверхностей. Шероховатость поверхностей | 1 | 1 |
| Общие сведения о конструировании и технологии машиностроения | 1 | 1 |
| Резьба | 1 | 2 |
| Эскизы и чертежи деталей |  | 2 |
| Соединение деталей машин | 1 | 3 |
| Сборочные чертежи. Передачи и механизмы | 1 | 1 |
| Технический проект. Разработка комплекта конструкторской документации сборочной единицы | 2 | 3 |
| Архитектурно-строительное и топографическое черчение | 2 | 2 |
| Топографическое черчение | 1 | 1 |
| Итого | 14 | 20 |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Под парусом Петра» 11 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема/раздел | Количество часов | | Формы аттестации/контроля |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Определение концепции последнего звонка 2022-2023 учебного года | 1 | 1 |  |
| 2 | Распределение обязанностей между участниками праздника. Певцы, чтецы, актеры. |  | 2 |  |
| 3 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Вводная часть | 1 | 1 |  |
| 4 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Начальная школа | 1 | 1 | творческие номера  (песни, танцы, сценки) |
| 5 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Гуманитарный цикл. | 1 | 1 |
| 6 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Естественно-научный цикл | 1 | 1 |
| 7 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Математический цикл | 1 | 1 |
| 8 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. ОБЖ, физкультура, технология | 1 | 1 |
| 9 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Гуманитарный цикл | 1 | 1 |
| 10 | Работа над составлением и отработка сценарного плана. Цикл искусство | 1 | 1 |
| 11 | Отработка вокального репертуара сценарного плана Последнего звонка | 1 | 3 | песни |
| 12 | Отработка музыкальных номеров Последнего звонка | 1 | 3 | музыкальные номера |
| 13 | Составление мультимедийной презентации для праздника последнего звонка | 1 | 2 | презентация |
| 14 | Праздник «Последний звонок» (итоговое занятие) |  | 2 | праздник |
| Итого | | 13 | 21 |  |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Шахматы»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Содержание | Характеристика видов деятельности учащихся | количество часов | | формы аттестации/контроля |
| теория | практика |
| Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры | | | |  |  |  |
| Из истории шахмат | 1 | Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира. | Имеют представление об истории возникновения шахмат и появления их на Руси. | 1 |  | опрос |
| Базовые понятия шахматной игры | 29 | Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки. | Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской. | 14 | 15 | турниры, опросы, тесты, решение игровых задач |
| Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность | | | |  |  |  |
| Соревнования | 4 | Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса». | Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами |  | 3 | соревнования |

1. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Учись учиться»

1 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы** | **количество часов** | | **формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | «Занимательная грамматика» | 66 | 66 | ребусы, примеры, задачи |
| **2** | «Живое слово» | 33 | 33 | сочинение |
| **3** | «За страницами учебника математики» | 33 | 33 | квест |
| **4** | «Развитие» | 33 | 33 | викторина |
| Итого | | 165 | 165 |  |
| Всего | | 330 | |  |

2-4 годы обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название программы** | **количество часов** | | **формы аттестации/контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | «Занимательная грамматика» | 68 | 68 | ребусы, примеры, задачи |
| **2** | «Живое слово» | 34 | 34 | сочинение |
| **3** | «За страницами учебника математики» | 34 | 34 | квест |
| **4** | «Развитие» | 34 | 34 | викторина |
| Итого | | 170 | 170 |  |
| Всего | | 340 | |  |