***Применение синквейна как средство речевого развития на уроках истории и обществознания***

 Одной из современных образовательных технологий, применяемой в школе, является технология развития критического мышления, она предлагает разнообразный набор приемов и методов работы, позволяющих успешно развивать у детей  навыки критического мышления. К таким приемам и относятся синквейн. Актуальность приема «синквейн» заключается в следующем: она помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах.

 В своей педагогической деятельности я использую работу с синквейном на уроках истории и обществознания.

 Название приёма происходит от французского слова «cing» – пять(в вольном переводе – «пять вдохновений» или «пять удач»).Синквейн – пятистрочная стихотворная форма, возникла она в США в самом начале 20 века. Ее прародителем считается американская поэтесса Аделаида Крэпси. На создание этой формы ее вдохновила японская поэзия хокку. В России использовать эту стихотворную форму стали только в 90-х годах прошлого тысячелетия.

Синквейн может быть использован на разных стадиях урока:

- на стадии повторения – сжатое обобщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала;

- на стадии осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями;

- на стадии рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

На уроках истории и обществознания можно использовать как средство для проверки понятийного аппарата, на стадии рефлексии на любом уроке и как заключительное задание по пройденному материалу  на повторительно - обобщающих уроках.

**Алгоритм написания синквейна (памятка для учащихся).**

1-я строка. Кто? Что? 1 существительное.

2-я строка. Какой? 2 прилагательных.

3-я строка. Что делает? 3 глагола.

4-я строка. Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.

5-я строка. Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.

Примеры синквейнов  по истории, составленные учащимися 5 класса:

**Греция**

Великая, древняя
Наследует, прославляет, захватывает

Мечтаю эту страну посетить

Государство

**Боги**

Суровые, верховные

Карают, управляют, помогают

Боги все знают, все умеют

Всемогущие

Примеры синквейна по обществознанию, составленные учащимися 8 класса

**Личность**

Многогранная, неповторимая

Мыслит, чувствует, развивается

Личностью становятся в обществе

Индивид

**Чувства**

Положительные, отрицательные

Позволяют любить, радоваться, злиться

Неотъемлемая часть человека

Эмоции

**Вариативность**

 Я предлагаю различные вариации использования синквейна. На его основе можно составить разноплановые задания, которые можно использовать на различных этапах урока и как дидактический материал для контроля знаний.

Помимо самостоятельного (как индивидуального, так и в паре, группе) составления нового синквейна, возможны следующие варианты:

* из набора предложенных строк составить синквейн (Отважный титан, подаривший огонь; герой храбрый и сильный; Прометей; похитил, помогает, спасает);
* составить краткий рассказ по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна) («Тесей. Ловкий и смелый. Помогает, думает, действует. Убил в лабиринте Минотавра. Герой» По предложенномусинквейну учащиеся рассказывают миф о Тесее и Минотавре;
* как материал для дидактической игры «Отгадай героя» (необходимо назвать исторический персонаж), «Отгадай термин» (изученное понятие), «Живая картина» (историческое событие); («Бог подземного царства. Злой, хитрый. Убивает, хитрит, забирает. Вселяет страх. Злодей» учащиеся отгадывают бога Аида; «Рыцари. Знатные и бедные. Грабили, захватывали, разрушали. На одежде нашивали кресты. Освободители или захватчики» Учащиеся отвечают, что речь идет о крестовых походах);
* коррекция и совершенствование готового синквейна (в том числе как материал для задания «Найди ошибки», одна из строк заранее содержит неправильные данные); («Афродита. Красивая и мудрая. Покровительствует, украшает, радует. Появилась из пены морской. Богиня охоты» Учащиеся находят ошибку, Афродита – богиня любви);

 Процесс написаниясинквейна очень нравиться моим ученикам. Это творческое задание позволяет даже слабым учащимся проявить себя и усвоить материал.

 В заключении можно сказать, что синквейн — это уникальная форма стиха, выполняющая не только лексическую и творческую функцию, но еще и функцию дидактического характера. Это методический прием дает возможность использовать его при изучении практически всех дисциплин и на любом этапе урока, изучения темы, проверить, что находится у учащихся на уровне ассоциаций, это инструмент для синтеза и обобщения сложной информации, средство творческого самовыражения, и что очень важно создающий ситуацию успеха для школьников, ведь его составление получается у всех!